



Se cumplen 30 años de la muerte del piloto brasileño Ayrton Senna, quien además de consagrarse tres veces campeón mundial de la Fórmula 1, con su legado cambió el rumbo y las reglas de este deporte.

**/ Deportes p. 22**

#### Indicadores económicos

PETRÓLEO BRENT (Baril)  US\$ 85,92 -0,47 %

DÓLAR EN CASAS DE CAMBIO (Promedio)

COMPRA \$ 3.677 0,10 %

VENTA \$ 3.817 0,10 %

DTF 10,6 % 

# EL ESPECTADOR

BOGOTÁ COLOMBIA FUNDADO EN 1887 N°40.069 1° DE MAYO DE 2024 24 PÁGINAS [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com) ISSN 01222856 \$3.100



**Magazín / p. 11**

POR: CAMILA ESLAVA Y ANDREA JARAMILLO

La Feria del Libro de Bogotá es uno de los eventos culturales más importantes del país. Para su cierre, que será mañana, el Magazín Cultural continúa con el especial "Fuera del papel": entrevistas con los autores a partir de los personajes y temáticas de sus obras. / Mauricio Alvarado.

#### TEMA DEL DÍA p. 2

**SE INICIA JUICIO CONTRA CHIQUITA BRANDS**

JHOAN SEBASTIÁN COTE LOZANO

#### DOCUMENTO p. 3

**EL GOBIERNO Y SU APUESTA POR UNA NUEVA REFORMA A LA SALUD**

LAURA PERALTA GIRALDO

#### ENTREVISTA p. 4-5

**EL PRIMER SINDICALISTA EN LA JUNTA DE ECO-PETROL**

RAMÓN JIMENO

#### PANORAMA p. 6

**BARRERAS EN EL MERCADO LABORAL COLOMBIANO**

DIEGO OJEDA

## Día Internacional de los trabajadores

El 1º de mayo se conmemora este día como un tributo a las luchas del movimiento obrero, que surgió en el contexto de las complejas condiciones laborales en Estados Unidos a finales del siglo XIX, cuando los trabajadores enfrentaban jornadas de hasta 12 horas al día, salarios bajos y entornos peligrosos e insalubres.

Las protestas de mayo de 1886, centradas en la demanda de una jornada laboral de ocho horas, culminaron en la masacre de Haymarket, en Chicago. Este hecho dio lugar a esta fecha por acuerdo del Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional, celebrado en París en 1889.

## En pocas palabras

### DEMANDA CONTRA EPS

El Tribunal de Cundinamarca admitió en primera instancia la demanda presentada por el Minsalud contra un grupo de EPS por "la presunta vulneración de los derechos e intereses colectivos a la defensa del patrimonio público, la moralidad administrativa y el acceso al servicio público, a la seguridad social en salud y a que su prestación sea eficiente y oportuna".

### CONDENAN A EXSUBDIRECTOR DEL DAS

Un juzgado ratificó que la persecución y tortura psicológica en contra de la periodista Claudia Julieta Duque son delitos de lesa humanidad. Además de la condena en contra de Rojas, está la de un exdetective de la entidad, Néstor Pachón Bermúdez, por los mismos hechos.

### MULTAN A TRUMP

El expresidente estadounidense Donald Trump fue multado con US\$9.000 por ultraje a testigos y miembros del jurado al margen de su juicio penal en Nueva York, donde el juez Juan Merchán advirtió que podría detenerlo si lo vuelve a hacer. En total fueron nueve violaciones a la orden que había recibido de no atacar al tribunal.

# Temadeldía

## Inicia un nuevo juicio contra Chiquita Brands

**EN UN TRIBUNAL** de Florida, Estados Unidos, comenzó el juicio contra la multinacional Chiquita Brands por las consecuencias que habría dejado su millonaria financiación a las autodefensas. Un expediente judicial por la reparación de centenares de víctimas de la guerra.

Por: **JHOAN SEBASTIAN COTE LOZANO** Foto: **AFP**

Luis Felipe Medina\* sobrevive a todo lo que significa nacer, vivir y arraigarse en el Urabá antioqueño. En los años 90 tenía una finca con una tierra tan fértil, que el banano se multiplicaba hasta de sobra, en medio del paisaje del empate entre el cielo y el océano Atlántico. Un día de septiembre de 1997, paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) lo confundieron con un guerrillero y lo despojaron de su finca. Y, para que no denunciara el robo de tan codiciada tierra, le quitaron también su dignidad al ser conducido a un calabozo donde, por cuatro años, fue torturado física y psicológicamente. Sus heridas, 27 años después, siguen sin cicatrizar. Sin embargo, la justicia estadounidense puede tener parte del remedio en un juicio que acaba de empezar.

Ante un Tribunal Federal de Florida, Estados Unidos, empezó este 30 de abril un juicio contra la multinacional Chiquita Brands, un viejo conocido de los colombianos, pues ese es el nombre que adoptó hace décadas la famosa United Fruit Company que en los 90 tuvo una filial en Colombia llamada Banadex y hoy es dueña de un registro judicial innegable: una sentencia por financiar grupos paramilitares en nuestro país. En 2007,

el Departamento de Justicia de Estados Unidos, a través de una investigación que contó con registros mercantiles, correos y testimonios, los obligó a aceptar que le giraron hasta US\$1,7 millones a paramilitares. "Tres centavos de dólar por caja de banano exportada", sostuvo el exjefe paramilitar Salvatore Mancuso de la manera que él y sus hombres se relacionaron con la bananera.

No obstante, este juzgamiento a Chiquita Brands es distinto. El centro de la disputa judicial son las víctimas colombianas del Urabá antioqueño y del Magdalena Medio, como Luis Felipe Medina. Campesinos, ganaderos y pobladores que pelean porque el tribunal norteamericano reconozca que esa millonaria financiación de Chiquita Brands está conectada con crímenes atroces cometidos por las facciones paramilitares. Se trata de un macrocaso conjunto, que incluye a miles de víctimas colombianas, y que fusionó decenas de demandas que han sido interpuestas ante la justicia estadounidense desde 2007. Era el año en que internacionalmente Chiquita Brands no tuvo cómo negar que su dinero, cuya raíz estaba en países fértiles como el nuestro, terminó fortale-

ciendo una organización criminal.

Según la Comisión de la Verdad, los paramilitares fueron responsables de más de 205.000 homicidios en todo el territorio nacional y del 52 % de los casos históricos de despojo, del 24 % de los casos de secuestro y del 17 % de los desplazamientos forzados durante los 50 años del conflicto. Una mirada en detalle de información recopilada por la Unidad de Víctimas establece que, entre actores armados y estatales, entre 1980 y 2010 la guerra dejó 261.779 víctimas en el Urabá y el Magdalena Medio. De ellas, 226.107 son víctimas de desplazamiento forzado y 30.628 de homicidio.

Para ello fueron elegidos este lunes los 10 jurados que podrían deliberar por aproximadamente un mes. El juicio es contra Chiquita Brands y no contra sus directivos, dado que se trata de una demanda civil y no una criminal. El juicio comenzará con los demandantes, quienes presentarán su caso a través de sus testimonios, las verdades entregadas por exparamilitares que han quedado grabadas en expedientes colombianos, el análisis de expertos en el conflicto armado nacional y documentos internos de la multinacional. Fuentes cercanas al proceso le explicaron a El Espectador que ese proceso puede tardar dos semanas. Luego la empresa presentará su defensa, que desde el día uno ha dicho que los pagos no fueron de manera voluntaria, es decir, que fueron extorsionados.

### Los antecedentes

"Lo que hace esta conducta moralmente tan repugnante es que la empresa

continuó mes tras mes, año tras año pagando a los mismos criminales. Lo hizo sabiendo perfectamente que, aunque sus fincas estuvieran protegidas y sus trabajadores estuvieran protegidos mientras estaban literalmente en ellas, Chiquita estaba pagando dinero para comprar las balas que asesinaron a colombianos inocentes fuera de sus fincas". Con esa frase, el Departamento de Justicia de Estados Unidos argumentó su investigación contra Chiquita Brands en la audiencia de sentencia de 2007. El proceso concluyó con que la multinacional debía pagar US\$25 millones de multa y cooperar con investigaciones en curso.

Las pruebas sostienen que Chiquita Brands financió a las Autodefensas desde 1997 hasta 2004, con el agravante de que, en medio de ello, en 2001, el gobierno de Estados Unidos designó a los paramilitares como una organización terrorista extranjera. "Como cualquier empresa criminal, una organización terrorista necesita un flujo de financiamiento para respaldar sus operaciones", señaló el entonces fiscal general de la División de Seguridad Nacional, Kenneth Weinstein. La investigación establece que los pagos iniciaron en 1997, en Medellín, tras una reunión privada entre Carlos Castaño y un alto ejecutivo de Banadex, que era la filial más rentable de Chiquita Brands en el país.

Sin embargo, el gobierno estadounidense siempre precisó que en esa reunión Castaño dio a entender que el incumplimiento de los pagos "podría resultar en daños físicos al personal y la propiedad de Banadex". Además, es un hecho que la pesquisa comenzó por voluntad de Chiquita Brands, la cual, a través de sus apoderados, sostiene que siempre se trató de un pago de extorsiones. Aun así, señala la condena, para septiembre de 2000, altos ejecutivos de la empresa se enteraron de que su filial estaba haciendo pagos a las AUC y que, por supuesto, era una organización criminal. Aun así, el expediente sostiene que las siguientes entregas fueron revisadas y aprobadas por la casa matriz.

¿Esta financiación, intencional o bajo amenaza, estaría relacionada con las muertes, masacres, desplazamientos y los horrores de la tierra bananera? Esa es la pregunta que pronto resolverá el Tribunal Federal de Florida, tras escuchar en vivo historias como la de Luis Felipe Medina, cuya pesadilla es, a pesar de su crudeza, solo uno de cientos de relatos que se han tejido en esta zona de contrastes. Chiquita Brands intentará convencer a los jurados que fueron obligados a financiar a los criminales. Y que para esta multinacional no hay cómo medir si su dinero patrocinó el dolor de los campesinos.

\*Nombre cambiado por protección de la víctima.



Chiquita Brands intentará convencer a los jurados de que fueron obligados a financiar a los criminales.

## NAME Y CALLE RESPONDEN POR CASO DE LA UNGRD

La mención a Iván Name y a Andrés Calle por parte de Sneyder Pinilla, uno de los directivos de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD) investigado por corrupción en el caso de los carrotaques de La Guajira, ha generado bastante ruido en el Congreso, ya que se trata de los presidentes de las dos cámaras del poder Legislativo. Y aunque aún no hay detalles, los dos figuran en la

matriz de colaboración que presentó ante la Fiscalía.

Name respondió pidiendo que se admita pronto el requerimiento de Pinilla para, según él, analizar su denuncia y responder jurídicamente, incluso con recursos penales.

Y Calle, por su parte, hizo saber que se pronunciará solo hasta tanto se conozca el fondo de la matriz de colaboración.

LOS PRESIDENTES DEL SENADO Y DE LA CÁMARA ASEGURARON QUE SE DEFENDERÁN EN ESTRADOS JUDICIALES TRAS TERMINAR SALPICADOS POR ESTE ESCÁNDALO.

# Documento

## El Gobierno les lanzó a los opositores su apuesta por una nueva reforma a la salud

**DESDE ESTE MARTES**, y de forma previa a las marchas del Día del Trabajo, comenzó el diálogo con los senadores que hundieron el anterior proyecto en la Comisión Séptima del Senado. Ahí ya hay divisiones por las movidas de la administración Petro.

Por: LAURA C. PERALTA GIRALDO. Foto: MAURICIO ALVARADO.

El gobierno del presidente Gustavo Petro ya entró en conversaciones con el Congreso para presentar en los próximos días su nueva reforma a la salud. Las arrancó formalmente en la mañana de este martes con los senadores que hundieron el pasado proyecto, a quienes el ministro del Interior, Luis Fernando Velasco, les socializó el borrador de 47 artículos que se redactó en conjunto con las EPS. Pero, tras esa primera cita, las versiones en torno a si hubo consenso o no son varias.

La charla entre los senadores de la Comisión Séptima y el ministro Velasco fue en el mismo salón de la célula legislativa y se dio un día después de que estos ocho congresistas compartieran un comunicado en el que aseguraron que el borrador de la nueva reforma no se trataba más que de un "resumen" de la que archivaron el pasado 3 de abril. El congresista Alirio Barrera, del Centro Democrático, abandonó la reunión antes de que culminara y solo el liberal Miguel Ángel Pinto les habló a los medios.

Mientras Pinto aseguró que hay posibilidad de concertar sobre el nuevo texto y se mostró optimista, otras voces del grupo dicen que no ven una ruta clara y que no sienten que el Gobierno dé su brazo a torcer en puntos polémicos del proyecto. Al parecer hay desconfianza entre los senadores que solo unas semanas atrás se mostraron como el grupo que le dijo no a la reforma y prometió un nuevo texto para el 20 de julio. Por eso algunos han optado por no pronunciarse públicamente.

La reunión con Velasco, sostienen algunos, no fue como lo esperaban. Le resaltaron las mismas quejas que expusieron en el comunicado: que es un texto redactado sin la opinión de los pacientes, académicos y otros actores, que no tiene estudios técnicos ni aval fiscal ajustado a las necesidades reales de financiamiento del sistema de salud, que la Unidad de Pago por Capitación debería calcularse por una instancia independiente conformada por expertos de la academia y no por el Ministerio de Salud, como dice el borrador.

Además, le señalaron al ministro que las EPS, que con el nuevo borrador aceptaron convertirse en Gestoras de Vida y Salud en dos años, comprometiéndose con un plan de pagos para saldar sus deudas y modificando su organización interna, no son el único actor en el sector salud con el que se debe concertar.

Por eso le extendieron una invitación: que el gobierno Petro asista el próximo martes 7 de mayo a una mesa técnica que realizarán con voceros de la salud, pacientes, cuidadores y académicos para que escuche qué cambios al sistema de salud colombiano piden estos actores. Algunos de los congresistas estarían, incluso, condicionando su respaldo al nuevo proyecto a la asistencia del Gobierno al encuentro.

Pero, como se ha visto con las otras

reformas, los voceros del nuevo borrador podrían entrar a negociaciones directas con los congresistas. No obstante, no la tienen fácil, pues, aunque se trata de un texto más corto —pues pasó de más de 140 puntos a 47— conserva los elementos centrales del archivado.

La rectoría y dirección del sistema de salud a nivel departamental seguiría siendo ejercida por las autoridades territoriales respectivas y su correspondiente órgano de dirección en salud; se insiste en la creación del Consejo Nacional de Salud y se mantiene la idea de establecer un manual tarifario en el sistema de salud.

Los cambios están enfocados en lo financiero y en las funciones que deberán cumplir las EPS, que pasarían a llamarse Gestoras de Vida y Salud. De acuerdo con el borrador, las EPS perderían su rol de aseguradoras de riesgo financiero, que ahora quedaría en manos del Estado y no podrían ser due-

ñas de hospitales y clínicas en la atención de mediana y alta complejidad.

Pero no solo por el contenido del texto el escenario estaría difícil para el Gobierno, sino también porque la reforma iniciaría, de nuevo, en la Comisión Séptima, donde en la pasada se tardó tres meses en tramitarse en Cámara y terminó archivada en Senado. Además, mientras avanza en negociaciones con los congresistas de esta célula legislativa, el tiempo corre y no solo para esta reforma, sino también para la pensional, que arrancará su tercer debate la próxima semana, y para la laboral, que no ha tenido siquiera su primer debate.

Todo moriría el 20 de junio si no cuenta con el visto bueno de la Comisión Séptima, que se convirtió en una célula "superpoderosa" en los últimos meses de la actual legislatura. Por eso el ministro de Salud, Guillermo Alfonso Jaramillo, no descarta que la

reforma se presente con mensaje de urgencia, lo que aceleraría el debate y le daría prioridad.

Desde el mismo oficialismo cuentan que las prioridades están en la pensional (a la que le faltan dos debates y la conciliación) y en lograr el primer sí de la de salud. Una vez esto suceda, se procedería a la laboral, lo que ha generado recelo de parte de los ponentes de este proyecto.

Todo indica que las siguientes semanas serán agitadas a nivel político y que las divisiones por cuenta de las reformas y las negociaciones y acuerdos que se den en torno a estas podrán ser las protagonistas.

El Gobierno, que sale este miércoles a las calles para presionar al Legislativo en la aprobación de esta fila de proyectos, es optimista y en tiempo récord espera aprobarlos. Está en los congresistas decidir hasta dónde llegará el pulso con Petro.



Los ministros del Interior, Luis Fernando Velasco, y de Salud, Guillermo Alfonso Jaramillo, están considerando radicar la nueva reforma a la salud con mensaje de urgencia, para que sea tramitada de forma expedita.

## CHINA EXPLORARÁ MEDIDAS ANTE CRISIS INMOBILIARIA

El Partido Comunista de China prometió explorar nuevas medidas para abordar una prolongada crisis inmobiliaria, la que sigue siendo el mayor obstáculo que enfrenta la economía del país, e insinuó posibles recortes de tasas en el futuro.

Los funcionarios investigarán formas de lidiar con las propiedades no vendidas, así como "hacer un uso flexible" de las herramientas para apoyar la economía y reducir los costos de endeudamiento, según se acordó en una reunión encabezada por el

presidente chino, Xi Jinping, informó el martes la agencia oficial de noticias Xinhua.

Las herramientas esbozadas por el Politburó, formado por 24 miembros, incluían las tasas de interés y el coeficiente de reserva obligatoria, que determina la cantidad de efectivo que los bancos deben dejar como reserva. Esta es la primera vez que un comunicado del grupo de élite menciona alguna herramienta política desde abril de 2020, al inicio de la pandemia.

**LA CAÍDA  
DE LA  
INVERSIÓN EN  
DESARROLLO  
INMOBILIARIO  
CRECIÓ 9,5 % EN EL  
PRIMER TRIMESTRE  
DE ESTE AÑO.**

# Entrevista

## Edwin Palma: el primer sindicalista en la junta de Ecopetrol

**DOS GRANDES RETOS** enfrenta el hoy viceministro de Trabajo: Uno, demostrar que un sindicalista tiene conocimiento y experiencia para aportar en la conducción de la empresa más importante del país, Ecopetrol. Dos, impulsar la reforma laboral y convencer al Congreso de sus bondades. De ello habla Edwin Palma en esta entrevista con Ramón Jimeno.

Por RAMÓN JIMENO, ESPECIAL PARA EL ESPECTADOR. Foto: GERMÁN ENCISO

Se esperaba que asumiera la curul de Alexander López, no la junta de Ecopetrol. ¿Qué pasó?

Yo quería ser congresista. Ya había cerrado el ciclo en la USO tras 17 años. Con Petro hice tres campañas presidenciales y una para la Alcaldía de Bogotá. Era la oportunidad de dar el salto. Por eso me postulé al Congreso, pero no alcanzaron los votos. Cuando sancionan a Alexander López, le quitan su curul, yo debía entrar. Pero se presentó un recurso que tardó varias semanas en resolverse. Se juntaron las dos decisiones. Le dije al presidente que estaría donde él considerara que serviría mejor. Como hago parte de un proyecto que toma decisiones colegiadas, la decisión fue consultada inclusive con la familia. Fue muy difícil.

¿Es una ofensa ser sindicalista y miembro de una Junta Directiva?

Llegué a la Junta de Ecopetrol tras una larga guerra para bloquearme. Desde el comienzo del gobierno surgió la opción y la oposición. El ministro de Hacienda y el presidente de Ecopetrol —José Antonio Ocampo y Felipe Bayón— se opusieron. Se sumaron a intereses como los de Luigi Echeverri y su familia, que gobernó la empresa durante 20 años. Exigieron requisitos, lanzaron ataques mediáticos, descalificaron mi trayectoria profesional, dijeron que mi único mérito era ser amigo del presidente. Retrasaron mi entrada más de un año.

El mensaje de la vieja dirigencia es que una persona de la clase trabajadora no puede ser parte de la Junta. Duque cambió toda la Junta y puso gente sin experiencia en el sector. Luigi Echeverri no había visto un barril de petróleo en su vida, un pategrillo como le dicen en el Catatumbo. Pero gerenció la campaña presidencial y eso le dio el derecho. Yo trabajé 20 años en Ecopetrol, recorrí todos los territorios donde opera, conozco a los trabajadores, a los directivos, los procesos, la historia y el presente de la compañía.

De manera que las acciones para evitar que llegara a la Junta fueron puro clasismo.

¿Qué aporta como sindicalista a la conducción de la empresa?

Aporto la visión del trabajo que genera riqueza, la visión que se adquiere por el trabajo. La voz de los trabajadores, que estaba ausente. La empresa le giró cerca de 58 billones de pesos a la nación el año pasado sumando regalías dividendos e impuestos, casi el 4 % de PIB o cuatro reformas tributarias. La empresa produce el 60 % del petróleo y el 80 % del gas y ella sola genera el 30 % del total de las exportaciones. Es un poder que estoy asimilando y que desde la base no se entiende. En la junta hay un cúmulo de saberes —economistas, ingenieros de petróleos, abogados o psicólogos— que permitirá discusiones novedosas. Los trabajadores aportamos experiencias para que la empresa sea más productiva, más democrática, para que sus procesos de reorganización sean más acertados. En Ecopetrol se cruzan culturas regionales que se deben entender. Saber qué piensan los trabajadores en la refinería de Barrancabermeja, que son diferentes a los de Orito, o a los de Tibú o los de Neiva, ayuda mucho.

Precisamente esta semana la junta nombró a la nueva vicepresidenta de talento humano y allí expresé algunas de las cosas que la empresa debe hacer en este nuevo periodo para que las relaciones laborales superen la verticalidad que las caracteriza y los trabajadores participen y ayuden a gestionar la empresa. Ecopetrol necesita más democracia y que la constitución del trabajo opere allá.

Ahora, la escuela de la USO es única en el país. Hay choque de ideologías, puja de intereses, es un sindicato politizado, ideologizado, que nació con la industria petrolera. Su lucha es por la igualdad, por la solidaridad, por los valores del sindicalismo. De manera que sumar esta visión a la conducción de la



Edwin Palma, viceministro de Trabajo y miembro de la Junta Directiva de Ecopetrol.

empresa es un aporte y contribuye a superar el antisindicalismo en las relaciones laborales de Ecopetrol.

¿No están obsoletos los sindicatos?

Hay que modernizar todas las instituciones del trabajo, no solo los sindicatos. Los empresarios piden que los sindicatos se modernicen. Pero siguen defendiendo figuras anacrónicas como los pactos colectivos que tienen 80 años y están mandados a recoger. Es irónico.

¿Es posible superar la cultura antisindical en Colombia?

Las relaciones colectivas en el país se han caracterizado por la violencia, la desconfianza, la confrontación. Muchos empresarios piensan que los sindicatos se deben eliminar. Los ven como un enemigo. Y el sindicato ve a la empresa como la que tiene que dar trabajo, pagar salario y punto. Hay que modernizar estas visiones, nos tenemos que poner en los zapatos del otro, colaborar. Si el sindicato pide un puesto en las Juntas, la empresa dice que no le corresponde coadministrar. Pero al mismo tiempo argumenta que el sindicato no piensa en la empresa, que

no aporta, que estorba.

Como el sindicalismo es pequeño, marginal, y está atomizado, tiene poco poder de negociación. Entonces su influencia es tangencial. Hay que modernizar instituciones laborales incluyendo el Diálogo Social y el papel del estado, que debe intervenir para equilibrar, para promover una solución pacífica de los conflictos. Las dos partes que llegan a una negociación son desiguales. Los trabajadores son más débiles. Tiene que haber un balance.

La sindicalización en el país está en el 4 %. ¿A qué se debe?

El sector empresarial dice que es culpa de los sindicatos, que son cansones, viejos, anacrónicos. Pero olvidan la violencia antisindical, que hay conductas hostiles, desconocen que hay instrumentos como los pactos colectivos o la tercerización que se usan con fines antisindicales. Y a veces la respuesta al miedo a los despidos, o a que desmejoren los salarios, es el abuso del derecho de asociación o el fraude a la ley.

También hay sanciones políticas. Creo que dejar de industrializar el Magdalena Medio alrededor del petróleo fue una deci-

“Luigi Echeverri no había visto un barril de petróleo en su vida. Yo trabajé 20 años en Ecopetrol, recorrí los territorios donde opera, conozco a los trabajadores, a los directivos, los procesos, la historia y el presente de la compañía”.

“A las organizaciones sindicales les falta pensar en las nuevas formas de trabajo. No afilian a los trabajadores tercerizados ni reivindican sus derechos. Sus pliegos de peticiones son ‘copy/paste’ cada dos años, actualizan las cifras y listo”.

“La negociación con Rappi va más allá de la empresa; habilitamos una negociación con los futbolistas que va más allá de los clubes; esperamos abrir dos o tres más para demostrar que es positiva la negociación sectorial”.



sión política para evitar que la USO aumentara su poder. No hay ni una fábrica de velas en la región, teniendo la materia prima a la mano. Las conductas contra el derecho de asociación, algunos instrumentos legales y la violencia han impedido que el sindicalismo sea fuerte.

Pero también a las organizaciones sindicales les falta pensar en las nuevas formas de trabajo. No afilian a los trabajadores tercerizados ni reivindican sus derechos. Sus pliegos de peticiones son *copy/paste* cada dos años, actualizan las cifras y listo. Desconocen que se superó el fordismo, que el trabajo es descentralizado. Hay sectores donde el 80 % de la gente trabaja en casa. En las plataformas hay 200 mil repartidores. ¿Cómo se organizan? ¿Esperándolos a la salida de la fábrica? Eso ya no sirve, ni una huelga típica tampoco.

Encima está la cultura antisindical, los discursos y narrativas que dicen que el sindicalismo no sirve para nada, sino para acabar las empresas. Hace poco del Centro Democrático atacaron a Fecode, una verdadera organización sindical de 300 mil maestros. Eso es cultura antisindical. Todos estos son factores que explican la baja sindicalización.

#### ¿Tiene futuro la reforma laboral?

Va a ser difícil el trámite de la reforma en el Congreso. Ojalá la incluyan en el orden del día. Pero no veo la voluntad política para entender los temas laborales como se manejan hoy en el mundo. Los enemigos dicen que la OIT no tiene por qué imponer sus normas. Confirmando su ignorancia, pues se trata de convenios que hacen parte de nuestra Constitución. La única organización mundial especializada es la OIT y es tripartita. Tener en cuenta la doctrina internacional, que es hacia donde va el derecho del trabajo en el mundo, ayudaría a modernizarnos.

De todas formas, existen otros escenarios de cambio como las Cortes. En la Constitucional hay una discusión sobre los pactos colectivos. Esperamos que incorpore nuestras observaciones. Ya lo hicieron frente al derecho de la huelga, lo ampliaron. A través de la jurisprudencia se han adoptado recomendaciones internacionales y convenios. De manera que hay más escenarios aparte del Congreso para avanzar.

¿Cuál es el temor de acabar los pactos colectivos o de iniciar negociaciones sectoriales colectivas?

La resistencia a acabar con los pactos colectivos es porque el empleador se niega a compartir el poder. Creen que a través de los pactos mantienen organizados a los trabajadores no sindicalizados, en desmedro de los que sí lo están. Tenemos que permitir que la democracia entre a las empresas. Si se extiende la aplicación de la convención colectiva a todos los trabajadores, la cuota sindical la paga el trabajador. No es un asunto económico, es político, impedir la democratización al interior de las empresas.

En el tema de la negociación colectiva sectorial encontramos que Colombia es uno de dos países en América Latina —Chile es el otro— donde no la hay. Incorporar este mecanismo permitiría que sindicatos y empresarios piensen como sector. Disminuiría la desigualdad, estandarizaría los beneficios y los costos laborales, contribuiría a distribuir mejor la riqueza, aumentaría la productividad.

La jurisprudencia y el Convenio 154 establecen que la ausencia de reglas no impide el ejercicio del derecho. Por eso estamos avanzando. Logramos una negociación con Rappi que técnicamente va más allá de la empresa; habilitamos una negociación con los futbolistas que va más allá de los clubes y sus empresas; y esperamos abrir dos o tres escenarios más para demostrar que es positiva la negociación sectorial. Hay que ayudarles a los empresarios a que pierdan el miedo, que salgan de la zona de confort. En la reforma proponemos redactar una ley para reglamentarla, aunque no se requiere porque el país ratificó el Convenio 154 de la OIT. Bastaría un decreto, como se hizo para el sector público hace diez años.

#### La reforma no se ocupa de la informalidad laboral. ¿Por qué?

Una de las causas de la alta informalidad en el país es el incumplimiento de la ley. La informalidad es del 85 % en el trabajo doméstico, un sector que no necesita normas. El empleador quiere contratar a la migrante porque le paga menos; o porque quiere ahorrar pagando menos de lo legal. Pero también están los trabajadores que no ven incentivo en la formalización, prefieren el *cash* diario, que no lo metan en la seguridad social, usar el régimen subsidiado. Hay 4 millones de trabajadores en esta situación.

En el comercio, el director del gremio —Jaime Alberto Cabal— habla muy duro. Pero no se compromete a cumplir la ley y bajar la informalidad en su sector, que es del orden del 35 %. En las estaciones de servicio hay 70 mil trabajadores, cerca del 30 % en la informalidad. En el sector de la cultura, en el del transporte: los taxistas desde 1996 tienen norma, pero no se cumple. Millares de trabajadores de la belleza —peluqueros, barberos, manicuristas—; en los gimnasios, los entrenadores. Todos requieren incentivos para la formalidad. Entonces se trata de asu-

mir el compromiso de cumplir la ley.

Hay otros sectores que sí necesitan ajustes legales: las plataformas, el trabajo agropecuario, que suma dos millones de trabajadores. Pero no pueden cotizar por tiempo parcial porque la norma no lo permite. Hay que llevar a millones de trabajadores a la formalidad, pero se necesita lograr la eficacia social de la norma. La reforma laboral no incluye este tema porque reforma el Código Sustantivo de Trabajo, que es diferente a formular políticas de empleo que no se generan por decreto.

#### ¿Considera que la labor del gobierno ha permitido algún avance en el campo laboral?

Yo nunca había visto que los temas del trabajo y el sindicalismo estuvieran en la cúspide del debate político como están ahora. Se ha demostrado que hay lucha de clases, así algunos quieran proscribir el concepto. Cuando Germán Vargas Lleras habla de despedir a todos los trabajadores para demostrar que los empresarios son los que valen, está subrayando la lucha de clases.

Creo que al sindicalismo le queda claro, porque nunca habíamos tenido un contexto como este, que su lucha es política, que al final es por la democracia porque solo en los regímenes democráticos se puede ejercer la libertad sindical. En los regímenes totalitarios no se puede. Esto ha quedado claro en estos dos años de gobierno. Es una lucha por los derechos humanos, porque se aplique la Constitución. Es en el marco de ese derecho que se pueden presentar pliegos, hacer huelgas.

Ha sido gratificante sentir que se pueden hacer cosas. Al final el arte de gobernar es transformar. Transformar las agendas políticas y académicas producto de lo que hemos debatido en las reformas propuestas, es una ganancia.

También ha sido satisfactorio lograr grandes acuerdos desde el viceministerio. Lo de Rappi es importante, iniciar las conversaciones en el sector del fútbol, solucionar un sinnúmero de controversias. En Teleperformance se presentó una confrontación que terminó en un gran acuerdo. Es el empleador más importante del sector privado con presencia en todo el mundo. Hubo una transformación de la forma como una multinacional aborda el tema laboral empezando por Colombia.

En el sector público han sido importantes las negociaciones que se han hecho, la transformación normativa de principios de año que ya entró en vigor.

Otro avance sería que una vez termine mi período en la Junta Directiva de Ecopetrol, el puesto continúe en manos de los trabajadores, que tengan voz y voto en las decisiones como ocurre en países más desarrollados, Francia, Alemania. Ese sería un gran logro.

## BANCO DE LA REPÚBLICA BAJA SUS TASAS

Este martes, en la tercera reunión de 2024, la junta directiva del Banco de la República tomó la determinación de bajar sus tasas de interés por cuarta vez desde que arrancó su ajuste de política monetaria, en septiembre de 2021, como respuesta a los retos económicos que impuso la pandemia.

Con esta determinación, los tipos de interés del Banco Central colombiano

quedan en 11,75 %, lo que representa un descenso de 50 puntos básicos en el indicador, un ajuste de igual proporción al de la decisión de marzo.

La determinación fue tomada por mayoría: cinco codirectores votaron por la reducción anunciada, uno lo hizo por una baja de 75 puntos básicos y uno más por una de 100, según Leonardo Villar, gerente del Banco de la República.



**LAS TASAS DEL BANCO QUEDARON EN 11,75 % DESPUÉS DE LA REUNIÓN DE ESTE MARTES, EN DONDE SE DECIDIÓ UNA BAJA DE 50 PUNTOS BÁSICOS.**

# Panorama

## Día del Trabajo: las barreras que enfrenta el mercado laboral en Colombia

**EL DESEMPLEO Y** la informalidad continúan altos en el país, mientras las centrales obreras denuncian faltas de garantías para el ejercicio de las libertades sindicales. ¿Cómo está el mercado laboral en el país?

Por: **DIEGO OJEDA**. Foto: **GETTY IMAGES**.

Este 1º de mayo se conmemora el Día Internacional de los Trabajadores, una fecha que históricamente se ha dedicado a la reivindicación del movimiento obrero, a la denuncia de lo que está mal en el mundo del trabajo y a la promoción de las ideas con las que se podría mejorar.

Las más recientes cifras del DANE muestran un panorama poco alentador para Colombia, pues la tasa de desempleo (con corte a marzo) continúa sobre los dos dígitos, 11,3 % con corte a

marzo. Esto se traduce en que en el país hay 2,88 millones de desempleados, es decir, 339.000 personas más frente al mismo período del año pasado.

De los que sí tienen trabajo, cerca de un 47 % devenga menos de un salario mínimo, mientras que el 11 % recibe ingresos por un salario mínimo. Es decir, casi seis de cada diez trabajadores en Colombia ganan \$1.300.000 al mes, o menos.

Estos datos son el reflejo de la también disparada tasa de informalidad

que persiste en el país, ya que según el DANE, en marzo el 56,1 % de los trabajadores fueron informales, es decir, no tuvieron garantías de recibir un ingreso de por lo menos un salario mínimo al mes, tampoco acceso a prestaciones como salud, cesantías, cotización a pensión, caja de compensación familiar, dotación, vacaciones remuneradas, acceso a licencias por enfermedad, seguro de accidentes laborales, prima de servicios, entre otras.

A lo anterior, según lo explicado a este medio por el presidente de la Confederación General del Trabajo (CGT), Percy Oyola, es lo que la OIT califica como una carencia de trabajos decentes.

El problema, detalla el dirigente sindical, es que la informalidad está tan enraizada en el tejido laboral colombiano (y, por ende, en la cultura), que muchos ignoran que en el país existe una Constitución, un Código Sustantivo del Trabajo y una serie de acuerdos internacionales. “Simplemente reducen el trabajo a la prestación de una actividad en la que se recibe una remuneración a cambio, sin que existan condiciones y acceso a seguridad social. Incluso se puede caer tan bajo, que algunos validan el trabajo infantil”, señala. Sobre esto último, el DANE informa que 2023 cerró con una tasa de trabajo infantil del 2,9 %.

Si se ponen todas estas cifras en un marco ampliado, se podría decir que la realidad en el mercado laboral colombiano no ha cambiado mucho en los últimos años.

Para expertos, como Sergio Olarte, quien es el economista principal de Scotiabank Colpatria, el deterioro que se registró en marzo (donde la agricultura perdió 207.000 empleos, alojamiento 99.000 y construcción 77.000) sugiere una ralentización producto de la desaceleración de la economía.

Para entender esto hay que tener en cuenta que Colombia (y a decir verdad, la gran parte de las economías del mundo) pasa por un período complejo, marcado por las altas tasas de interés y una inflación que aún está lejos de llegar a la meta del 3 % que se ha trazado. En un entorno donde todo es caro y el acceso al crédito es complejo, la economía no tiene muchos estímulos para crecer, especialmente en materia de inversión.

Es por lo anterior que para el presidente de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), Fabio Ochoa, es importante que la junta directiva del Banco de la República aumente las apuestas por una mayor descolgada de las tasas de interés, pues no le hace sentido que en el último año la inflación haya bajado casi seis puntos porcentuales, mientras que las tasas apenas han disminuido 0,75 puntos (con corte a marzo). Aunque también hay que decir que el Emisor ha dicho que sus decisiones se han basado en componentes técnicos con los que se busca seguir reduciendo la carestía en el país.

Otras barreras que persisten son la brecha laboral entre hombres y mujeres (en donde las últimas tienen una tasa de desempleo 5,5 puntos porcentuales por encima), la elevada desocupación que hay en los jóvenes (20,4 % con corte a marzo), así como las dificultades que enfrenta el movimiento sindical en Colombia, principalmente por el uso que muchas empresas les siguen dando a los denominados “pactos colectivos” y los más de 3.300 dirigentes sindicales que han sido asesinados entre 1971 y 2023.

Solucionar estos problemas no es tarea fácil. Para las centrales obreras, un buen comienzo está en aprobar la reforma laboral que cursa en el Congreso (y que van a defender en la marcha del 1º de mayo), pues consideran que es acertado el que se pretenda reforzar la estabilidad laboral, las libertades sindicales, la remuneración de quienes trabajan en jornadas nocturnas y en días de descanso, así como la formalización a trabajadores domésticos, rurales y de plataformas.

Para otros sectores, entre estos los empresarios, parte de lo anterior se traduce en sobrecostos que, en medio de un panorama económico complejo, no solo reduce la capacidad de contratación, sino de mantener los trabajos formales que hoy existen.

Sobre esto no hay fórmulas mágicas y lo que muchos expertos concluyen es que se requiere un trabajo articulado entre los diferentes actores del mercado laboral para encontrar soluciones que respondan a las necesidades que plantea el mundo actual.



La informalidad continúa presente en más del 50 % de los trabajadores en Colombia.



# IMPACTO MUJER

EQUIDAD E IGUALDAD

UNA INICIATIVA DE

**EL ESPECTADOR**

Este año, en Impacto Mujer queremos seguir apostando por historias y contenido periodístico que inviten a la sociedad a fomentar la equidad y la igualdad de género. De norte a sur, de oriente a occidente, en Colombia existen muchas iniciativas que trabajan por crear oportunidades y espacios de participación para mujeres, hombres y población LGBTIQ+ y, así, construir un país más equitativo y seguro para ser habitado por todas las personas.

En un país tan diverso como el nuestro, queremos sumar las voces de mujeres de todas las edades, etnias y orientaciones sexuales para construir un relato más completo sobre lo que se está haciendo y aún falta por hacer en equidad e igualdad.

Estos esfuerzos no solo se realizan en Colombia para Colombia, sino también desde y hacia otras partes de la región y el mundo. También queremos resaltar esos esfuerzos que dan cuenta de la gran red que se teje día a día, con diferentes nodos, alrededor del mundo.

**#EquidadElGualdad**

**@Impactomujercol**



## Turismo en breves

## Mejor destino afro

Colombia ha sido reconocida como el Mejor Destino Internacional de Afroturismo en los II Premios Afroturismo. Este premio, otorgado por la plataforma Guía Negro, destaca el compromiso del país con la preservación de su herencia cultural afro.

## Emirates en Colombia

Desde el 3 de junio, Emirates operará vuelos desde Bogotá a Dubái vía Miami en su avión de fuselaje ancho Boeing 777-300 ER. Previo al lanzamiento, la aerolínea ofreció un adelanto de sus servicios premium a profesionales del sector turístico en Colombia.



/ Hilton Bogotá Corferias

## Coctelería consciente

En el hotel W Bogotá se realizó la presentación del MAPPA de Coctelería Consciente en Colombia, el primero del mundo que geolocaliza los establecimientos que implementan iniciativas sostenibles, inclusivas y saludables en sus operaciones diarias.

## Mundo Destinos

## Hilton Bogotá Corferias está de aniversario

Hilton Bogotá Corferias celebra cinco años de fortalecer el Distrito de Ferias de la ciudad. El hotel se ha caracterizado por su liderazgo en acciones de sostenibilidad y hospitalidad, además de fortalecer el turismo de negocios de la ciudad con Ágora y Corferias.

# Colombia como destino de bodas: fortalezas y beneficios

**SE ESTÁ REALIZANDO EL WORLD ROMANCE TRAVEL CONFERENCE 2024** en Cartagena. Conozca de qué se trata el evento y la importancia del turismo de romance en el país.

POR: MARÍA ALEJANDRA CASTAÑO CARMONA Fotos: CORTESÍA PROCOLOMBIA



Diciembre, noviembre, marzo y agosto son los meses predilectos para las bodas extranjeras en Colombia.

Tener la boda con la que soñó desde niño o niña es la ilusión de personas en todo el mundo. Por lo tanto, aunque cambien las tendencias, los matrimonios siempre harán parte de una importante industria.

Según la revista *Vogue*, el 2024 se caracteriza por un cambio significativo en las preferencias de las parejas comprometidas. Melissa Sullivan, del reconocido Studio Sully, resume esta tendencia en el interés de las novias y los novios por bodas no tradicionales y por celebrar su amor de una manera que respete y proteja el medio ambiente. En este sentido, es clave hablar del turismo de romance, un segmento que, según la Secretaría de Turismo de México, uno de los destinos más apetecidos para este nicho, abarca no solo bodas destino, sino también entregas de anillo, lunas de miel, despedidas de soltera o soltero, aniversarios de novios y casados, renovación de votos, último viaje antes del nacimiento del bebé (*Baby Moon*), segundas nupcias y viaje con la familia (*Family Moon*), entre otras. En este sentido, las bodas destino son algunas de las categorías que más han crecido en los últimos años y una de las que mayores ingresos le dejan a un lugar, pues, como informa Kitzia Morales, presidenta y fundadora de la International Association of Destination Wedding Professionals (IADWP), organización que agremia a profesionales del sector de turismo romance en varios países del

mundo, “la cadena de valor de las bodas de destino abarca todas las etapas involucradas en la planificación y ejecución de este tipo de eventos”.

## Beneficios para el país y las comunidades

Las bodas destino tienen un importante impacto social en las comunidades. “Estas atraen a un gran número de invitados, lo que implica gastos en alojamiento, transporte, alimentos, bebidas y actividades adicionales. Estos gastos directos generan ingresos para los proveedores de servicios locales como hoteles, restaurantes, agencias de viajes, artistas y artesanos”, sostiene Kitzia Morales.

Asimismo, señala que “para satisfacer las necesidades de las bodas destino es posible que se requiera mejorar o expandir la infraestructura turística en la comunidad local. Esto puede incluir la construcción de nuevos hoteles, restaurantes, salones de eventos y espacios de recepción, así como mejoras en las instalaciones existentes”.

De igual forma, la experta asegura que las bodas destino requieren una amplia variedad de servicios, lo que puede impulsar la contratación temporal o incluso a tiempo completo, y esto beneficia a la comunidad en términos de empleo y estabilidad económica. Por



Las bodas generan una contribución de US\$20.000 a US\$50.000 por cada evento.

## Turistas extranjeros en Colombia

Cada vez más, Colombia aumenta su atractivo para los turistas extranjeros. Según una investigación realizada por la Asociación Colombiana de Agencias de Viajes y Turismo (Anato), entre las nacionalidades de los visitantes internacionales

que registraron el mayor crecimiento durante el primer trimestre del año se destacan Costa Rica (con un 56 %), México (26 %), Ecuador (22 %), República Dominicana (21 %) y Estados Unidos (19 %). Los destinos nacionales más visitados son Bogotá,

Antioquia y Bolívar, que concentraron el 82 % del total de llegadas. Anato también comparte que el 57 % de los turistas extranjeros fueron adultos de 30 a 60 años; el 31 %, jóvenes menores de 29 años, y el 12 %, adultos mayores.



su parte, Kitzia Morales dice que la promoción del turismo es otra clave de las bodas destino, ya que al elegir un lugar para su ceremonia, las parejas y sus invitados pueden descubrir las atracciones y bellezas naturales de la comunidad local, lo que puede impulsar el turismo en general.

“Mi esposa es colombiana, yo soy francés. Vivimos en Marsella (Francia) hace cuatro años y medio. Decidimos hacer nuestra boda en Villa de Leyva, porque queríamos una celebración romántica y rodeados de naturaleza. En Colombia las personas son muy felices y queríamos que mi familia y mis amigos franceses pudieran vivir esa alegría con nosotros en un lugar bonito y romántico. Muchos de ellos aprovecharon el viaje y se fueron después a Cartagena, otros a Medellín. Fue la mejor decisión que tomamos. Todos disfrutamos de la comida, la música y el pueblo”, contó Thibaut Bonin, uno de los extranjeros que han encontrado en Colombia una buena opción para hacer su boda destino.

### Destino de clase mundial

Colombia.Travel, el sitio oficial de turismo del país, comparte que, gracias a su amplísima diversidad, tanto natural y geográfica como cultural, Colombia es uno de los destinos con mayor potencial y, a su vez, más llamativos para los viajeros que buscan paisajes majestuosos que adornen sus bodas.

“Desde una ceremonia frente a las olas del mar, con las aguas diáfanas y los majestuosos paisajes de las paradisíacas playas del archipiélago de San Andrés y Providencia, de Santa Marta o Cartagena, hasta plazas coloniales como en Villa de Leyva, haciendas con cultura y naturaleza en el Eje Cafetero o, incluso, el corazón de la selva en el Amazonas”, son algunas de las recomendaciones de Colombia.Travel. Y agregan: “Además, un elemento diferencial respecto a los destinos que ofrecen experiencias comunes es que, por ejemplo, en San Andrés es posible llevar a cabo un matrimonio submarino en los cayos de la isla; en Santa Marta hay líderes arahuacos que realizan el rito simbólico de la unión y protección, con piedras coralinas, y en la Catedral de Sal de Zipaquirá hay un escenario majestuoso y lleno de historia ideal para un rito católico. Todos destinos ideales para quienes buscan destacarse del esquema tradicional y prefieren explorar nuevas formas de unión simbólica mientras, al mismo tiempo, disfrutan del viaje”.

“En ProColombia entendemos la importancia de este segmento para el desarrollo del turismo en el país. Por eso hemos diseñado una estrategia para promover Colombia como la sede ideal para bodas, destacando la diversidad de destinos y la calidad de nuestros servicios. Con más del 40 % de las bodas generando una contribución entre US\$20.000 y US\$50.000 por cada evento, según una encuesta realizada por la entidad a 70 empresas, queda claro el importante impacto económico de este

sector en nuestro país”, explica Carmen Caballero, presidenta de ProColombia.

Asimismo, Caballero complementa que, “además de su impacto económico, las bodas destino han demostrado contribuir a la desestacionalización de los destinos turísticos, fomentando la repetición de visitas y ayudando a la recuperación de las industrias turísticas y de reuniones tras la pandemia”.

Tenga en cuenta que, según comparte ProColombia, además de su atractivo turístico, el país se destaca por la calidad y variedad de su oferta de moda nupcial, así como por sus precios competitivos y la abundancia de flores, siendo el segundo exportador mundial. Esta combinación de atributos posiciona a Colombia como un destino ideal para bodas de destino, no solo por su belleza natural y cultural, sino también por su oferta económica y la calidad de sus servicios.

### Cartagena, sede de importante evento

Una de las noticias positivas del turismo de romance en el país es que la International Association of Destination Wedding Professionals (IADWP) escogió a Cartagena como sede del World Romance Travel Conference 2024, su evento más importante a escala global, que reúne en la ciudad a unos 130 actores de la industria, como wedding planners y agentes de viajes, provenientes de Norteamérica, Europa y América Latina.

El objetivo de esta conferencia internacional, que se está realizando desde este lunes 29 de abril hasta mañana, 2 de mayo, en el Estelar Cartagena de Indias Hotel y Centro de Convenciones, es facilitar conexiones y oportunidades de negocio entre los participantes en experiencias relacionadas con bodas, lunas de miel, despedidas de soltero y compromisos, entre otros tipos de viaje que hacen parte del segmento de turismo romance.

Los compradores, provenientes de Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, México y Panamá, quienes organizan entre 19 y 25 bodas de destino al año, tendrán la oportunidad de explorar la oferta del país.

“Colombia ha estado desde hace años en el bucket list de la IADWP y a partir de la pandemia hemos visto un creciente interés en los profesionales de turismo de bodas del mercado norteamericano en nuevos destinos para matrimonios en Latinoamérica y el Caribe. También hemos visto que, gracias a la intensa y atinada promoción mundial del país, Colombia se ha convertido en un objeto de deseo de muchas parejas, sobre todo de la generación millennial. Seleccionamos Cartagena por ser la joya colombiana en el Caribe y porque sin lugar a dudas es uno de los nuevos top destinos para bodas”, concluyó Kitzia Morales.

» Estados Unidos se destaca como el destino de residencia predominante para las parejas que eligen Colombia como su destino nupcial. El país figura como líder, con un 71,4 %.

# HOY

**IMPACTO MUJER**  
EQUIDAD E IGUALDAD

## DÍA INTERNACIONAL DEL TRABAJO



01 de  
MAYO  
de 2024

Desde hace más de un siglo, Colombia se une al resto del mundo en la conmemoración del 1 de mayo como un día dedicado a reconocer los derechos laborales y la lucha por condiciones justas de trabajo.

Según cifras del DANE, más del 40 % de la fuerza laboral en Colombia está compuesta por mujeres, quienes demuestran su compromiso y habilidades en diversas profesiones y roles laborales; sin embargo, ellas aún enfrentan desafíos, que van desde la brecha salarial hasta la falta de oportunidades de ascenso.

Renovemos el compromiso de trabajar por la igualdad de género y por el reconocimiento pleno de los derechos laborales de todas las mujeres colombianas.

#EquidadElGualdad

@Impactomujercol



UNA INICIATIVA DE:

**EL ESPECTADOR**

# Ambiente

## “No podemos seguir siendo un país que atiende desastres” directora del IDEAM

**PARA GHISLIANE ECHEVERRY**, directora del Ideam, Colombia debe prepararse para el próximo semestre, pues además de la temporada de lluvias, viene una temporada de ciclones. Dice que es hora de reforzar la prevención y de dejar de ser un país que atiende desastres.

POR: CÉSAR GIRALDO ZULUAGA FOTO: IDEAM



Ghislaine Echeverry Prieto es la directora del Ideam desde enero de 2023.

Los últimos meses han estado atravesados por los distintos impactos que trajo el fenómeno de El Niño, que se instaló oficialmente en el país en noviembre de 2023, y que se caracteriza por la disminución de las precipitaciones (lluvias) y el aumento de las temperaturas en varias regiones del país. A los incendios forestales que se registraron a inicios de año le siguió la crisis por desabastecimiento de agua que tiene a los habitantes de Bogotá en un racionamiento que no se había visto en décadas. Eso, sin contar los récords de temperatura que se alcanzaron durante los primeros meses del año en decenas de municipios.

Sin embargo, el panorama para el segundo semestre del año es totalmente distinto. Existe una alta probabilidad que el fenómeno de La Niña se instale, al mismo tiempo que la temporada de ciclones y la segunda temporada de lluvias, por lo que se esperan eventos extremos en varias regiones del país e incluso récord en la cantidad y magnitud de los ciclones.

¿Cómo serán los próximos meses mientras terminamos de salir de El Niño para meternos en La Niña? ¿Por qué Colombia sufre tanto en temporada de lluvias y qué puede hacer de cara al futuro?, son algunas de las preguntas que responde la directora del Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (Ideam).

Ya se empieza a hablar de la última etapa del fenómeno de El Niño, ¿qué se puede esperar y hasta cuándo podría extenderse?

Al fenómeno de El Niño se le hace el seguimiento global. Se refiere a la anomalía térmica del Pacífico, es decir, al aumento de temperatura de este océano. Esta anomalía, así como toma un tiempo en aumentarse, también toma un tiempo en estabilizarse. Regularmente, no se habla de una fecha

exacta en la que la temperatura del Pacífico se neutralice, sino de trimestres. Entonces se habla de que entre el periodo de abril y junio esa temperatura se estará estabilizando o pasando a fase neutra.

Y lo que se espera es que, a partir de junio, julio y agosto, empiece a enfriarse, que la anomalía sea hacia temperaturas por debajo de lo normal y allí se empieza a hablar de un fenómeno de La Niña.

¿Cómo van a ser los próximos meses con el debilitamiento de El Niño y la llegada de La Niña?

El fenómeno de El Niño o el fenómeno de La Niña no son los únicos fenómenos meteorológicos que influyen sobre el régimen de precipitación (lluvias) del país. Hay muchas otras cosas que convergen en el territorio nacional y que pueden o no generar lluvias.

Entonces abril es un mes de la primera temporada de más lluvias en la región Andina y en la región Caribe. Por esta época se fortalece algo que es la zona de confluencia intertropical, que es como una banda que va subiendo desde el sur y que va trayendo nubosidad. Esta banda sube y baja durante el año y es lo que causa las temporadas de más lluvias. Para los próximos meses esperamos que esta temporada de lluvias esté establecida normalmente.

Pero también hay otra cosa y es lo que yo denomino como la nueva realidad climática y es que hay otros factores y una incertidumbre muy grande por otras cosas que también se pueden presentar y alterar esa normalidad. Algo que nos ocurrió las dos primeras semanas de abril fue que pasó la oscilación de Madden y Julian (MJO), que está pasando todo el tiempo en el territorio, pero que esas dos semanas pasó en una fase que genera sequías. Allí lo complejo fue que pasó con una intensidad muy alta y que, incluso en una tem-

porada de lluvias, tuvimos dos semanas muy secas y con altas temperaturas. Es bastante inusual que pase con esa intensidad y con esa extensión.

¿Qué puede pasar? Que la temporada de lluvias siga normal, que se vaya estableciendo gradualmente en abril, mayo y junio para la región Andina, la región Pacífica y la región Caribe. También estamos esperando una temporada de ciclones que inicia en junio. Hasta ahora, las predicciones señalan que será una temporada bastante agitada. Es decir, se esperan récords en número de ciclones y de eventos fuertes.

**Hablemos de La Niña. Se estima, con un 60 % de probabilidad, que este fenómeno se desarrolle entre junio y agosto. ¿Cómo va a ser esa etapa de transición entre El Niño y La Niña? ¿Es atípico que se dé una transición tan rápida?**

Sí es atípico que se dé una transición tan rápida. Ha pasado antes, pero no es lo usual esta transición tan rápida.

Lo que va a pasar aquí es que esta Niña se va a instalar además con la temporada de ciclones, que va de junio a noviembre, y con la segunda temporada de lluvias del país. Es decir, van a estar todos los fenómenos alineados para lluvia abundante. Es probable que tengamos eventos extremos y que tengamos momentos de lluvias muy fuertes.

Históricamente, hemos sido un país que ha sufrido mucho con la temporada de lluvias y La Niña: inundaciones, desbordamientos, deslizamientos, y otra serie

de desastres. ¿Qué cree que hemos aprendido y qué cree que nos falta aprender?

Hay una primera cosa: la visión o la postura que se tiene frente a los temas ambientales en la historia de nuestro país ha sido reduccionista, ha sido una postura de atender desastres. La línea preventiva no ha estado muy presente a excepción, y tengo que decirlo, de este gobierno. Entonces tenemos que estar en línea preventiva, no podemos seguir siendo un país que atiende desastres.

Ha sido muy complejo lograr que la ciudadanía y los entes territoriales puedan visualizar la prevención. Por ejemplo, son muy pocos los municipios que tienen un diagnóstico claro de sus vulnerabilidades.

Hoy en día, con un discurso que sale desde Presidencia y desde el Ministerio Ambiente, es la línea de prevención. Es empezar, en ese imaginario colectivo, a hablar de prevención y no de atención al riesgo.

Y, segundo, hay que ir a las causas estructurales. Pero las causas estructurales no es buscar más fuentes de agua, las causas estructurales no es ver cómo sostenemos el consumismo y las prácticas que nos han llevado a esto. Las transformaciones estructurales son repensarse las ciudades, repensarse la movilidad, repensarse la economía. Eso es lo que tiene que pasar de fondo para poder, de alguna manera, lograr adaptarnos a ese cambio climático. No hay forma al corto plazo de revertirlo, tenemos que buscar formas de adaptarnos y si tienen que ser estructurales.

# M

EL ESPECTADOR

**Magazín**

MIÉRCOLES 1º DE MAYO DE 2024

K F F F F

## Fuera del papel

**PARA EL CUBRIMIENTO** de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, El Magazín Cultural propuso una temática a los autores que entrevistó: hablar de sus obras y oficios a partir de algún personaje de sus más recientes publicaciones. Esta vez, Andrea Cote conversó a partir de la poesía. Por su parte, Ana Lavatelli respondió preguntas a partir de la creación de Dirce, protagonista de su libro "Todos eran hijos míos".

Por: **DIANA CAMILA ESLAVA Y ANDREA JARAMILLO CARO**  
Foto: **MARGARITA MEJÍA Y JOSE VARGAS**



# Andrea Cote: “Escribir poesía es querer conmoverse”

Por: DIANA CAMILA ESLAVA Foto: MARGARITA MEJÍA

La ruina que nombro  
Quiero saber qué es la piedra  
que tanto me conmueve.  
Qué es en verdad la ruina que nombro.  
También escribir es derrumbarse.  
Andrea Cote

*Fervor de tierra* compila los poemarios que la escritora colombiana Andrea Cote publicó en dos décadas: *Puerto calcinado* (2003), *La ruina que nombro* (2005), *En las praderas del fin del mundo* (2019), *Chinatown a toda hora* (libro objeto en construcción) (2011) y *Otros poemas* (2020-2023). Un viaje por diferentes estaciones en el que reflexiona sobre temas como la relación entre el individuo y su entorno, la pérdida, la identidad, la maternidad y el amor.

“Y en medio de eso paso por unos paisajes del exilio: este libro tiene mucho que ver con la tierra, por eso el título, pero es una tierra que se contempla desde dentro y también desde fuera. Porque el territorio que se intenta recuperar a través del lenguaje es de quien lo observa desde el exilio o la errancia”, dijo la escritora.

Andrea Cote es profesora en el Departamento de Escritura creativa de la Universidad de Texas en El Paso y nació el 27 de julio de 1981 en Barrancabermeja. Ambos lugares están situados en regiones semiáridas, cerca de fronteras, con una mezcla de personas de diferentes orígenes étnicos, lingüísticos y culturales. Esta conexión con el paisaje y la identidad cultural se refleja en sus poemas, que entrelazan los elementos del entorno y sus experiencias personales.

“El título del libro toma prestado el nombre de uno de los poemas que se encuentran en *Puerto calcinado*: un poema que explora la relación entre el cuerpo y la tierra. Elegí este título porque siento que esa reflexión sobre la relación entre el individuo y el territorio atraviesa todo el poemario. Me gusta mucho la palabra ‘fervor’ porque me conecta. Es una forma de la creencia y también de la energía. Es una especie de palpitación y es deseo y es intención”, expuso la autora.

Andrea Cote ha recibido varios reconocimientos y premios a lo largo de su carrera literaria. Entre ellos se destacan el Premio Nacional de Poesía Joven en 2002, otorgado por la Universidad Externado de Colombia, y el Premio Mundial de Poesía Joven

Puentes de Struga en 2005, concedido por la Unesco y el Festival de Poesía de Macedonia. Además, su libro *Puerto calcinado* obtuvo el Premio al Mejor Libro de Poesía Editado por Citta di Castrovillare en Italia en 2010.

En el prólogo del libro *Fervor de tierra*, la poeta Piedad Bonnett destacó la habilidad de Cote para fusionar lo íntimo con la visión profética de una civilización en crisis: “El mundo poético de Andrea Cote es de una consistencia arrolladora. Su voz contenida, seca, atravesada por la desolación, es original, honda y perturbadora. Uno tiene, como lector, la sensación de que nombra una época, un momento donde todo es frágil, inestable, incierto y doloroso. De que asiste a una visión profética, que aúna el hilo frágil de lo íntimo con los nudos pavorosos de una civilización que pierde su sentido. Celebro esta publicación, que nos permite leer lo que ha hecho hasta ahora, a mitad de camino de su vida y en la plenitud de su fuerza creadora”.

Hablemos sobre la exploración del lenguaje en su poemario...

A través de imágenes relacionadas con el paisaje de lo árido, lo desértico, reflexiono sobre la condición humana como experiencia en riesgo, pero también sobre nuestro entorno en crisis ecológica y espiritual. Adicionalmente, el lenguaje mismo busca materializar estos quebrantos. Por eso, la voz poética habla tanto de la ruina como un modelo para la escritura. Escribir poesía no consiste simplemente en describir o añadir información, sino en erosionar el lenguaje y buscar su núcleo más profundo.

En el poema “En la ruina que nombro”, usted dice que escribir es derrumbarse, una alusión a desmoronarse, fragmentarse y, al mismo, tiempo exponerse...

Claro. En otro momento del poemario se habla de nuestra generación como la que habla entre escombros, pues enfrentamos una época de muchos quiebres, rupturas y crisis, incluida la del lenguaje, usada y manipulada en exceso. Por lo tanto, al poeta le corresponde refundar esas palabras, tomar esas grietas y transformarlas en algo nuevo.

Mirando hacia atrás a todo este trabajo, ¿cómo es esa experiencia de reencuentro con su escritura?

Ha sido interesante porque para preparar este libro tuve que volver a poemas escritos hace muchos años y resistir la tentación de hacerles cambios. Fue interesante descubrirlos como si fueran ajenos, pero lo que más me sorprendió fue la recurrencia de las preguntas. Al hacer este ejercicio de compilación, me di cuenta

## Puerto quebrado

Si supieras que afuera de la casa,  
atado a la orilla del puerto quebrado,  
hay un río quemante  
como las aceras.

Que cuando toca la tierra  
es como un desierto al derrumbarse  
y trae hierba encendida  
para que ascienda por las paredes,  
aunque te des a creer  
que el muro perturbado por las enredaderas  
es milagro de la humedad  
y no de la ceniza del agua.

Si supieras  
que el río no es de agua  
y no trae barcos  
ni maderos,  
solo pequeñas algas  
crecidas en el pecho  
de hombres dormidos.

Si supieras que ese río corre  
y que es como nosotros  
o como todo lo que tarde o temprano  
tiene que hundirse en la tierra.

Tú no sabes,  
pero yo alguna vez lo he visto.  
Hace parte de las cosas  
que cuando se están yendo  
parece que se quedan.

Andrea Cote



CREO QUE LO QUE  
HACE LA LITERATURA  
ES RECONCILIARNOS CON EL  
ESPECTÁCULO DE LO VIVO,  
ESPECIALMENTE EN LOS  
DETALLES PARTICULARES”.





“ESCRIBIR POESÍA NO CONSISTE SIMPLEMENTE EN DESCRIBIR O AÑADIR INFORMACIÓN, SINO EN EROSIONAR EL LENGUAJE Y BUSCAR SU NÚCLEO MÁS PROFUNDO”.

de que la poesía es un constante cuestionamiento. Observé las mismas preguntas que regresaban en diferentes escenarios y con distintas palabras. Y no es necesariamente porque no se haya intentado responderlas, sino porque formularlas quizás era más importante que la respuesta en sí.

Una se da cuenta de las cosas porque se detiene a verlas y ese es un ejercicio muy poético...

Cioran decía: “Filosofar es aprender a morir”. Y sí, la poesía también nos enseña a morir, pero sobre todo siento que escribir poesía es querer conmoverse. Es permitirse no ser y no desear estar intacto. Y quizá, como aquel verso sugiere, derrumbarse. Es pedirle a la vida que sea plena, que se involucre contigo, y al asombro que no te abandone.

Me gustaría que habláramos de “En las praderas del fin del mundo”, donde también habla de la maternidad, la feminidad y esta capacidad de crear...

Sí, es un libro que aborda esos temas en un contexto agreste, de ahí el título, una referencia al apocalipsis, del que tanto hablamos y soñamos, donde la gran prueba de la existencia siempre parece ser el amor. Este libro también habla mucho sobre la migración, ya que trata de hijos y padres que se comunican a través de cartas o palabras desde distintos puntos de la tierra, con un dolor compartido: vivir es separarse, pero en el mundo actual parece ser aún más difícil. Entonces, el amor se reaprende a partir de esta clave de separación y vínculo.

¿Cómo podemos hallar sentido en los pequeños detalles y no abrumarnos ante la inmensidad del mundo?

Creo que lo que hace la literatura es reconciliarnos con el espectáculo de lo vivo, especialmente en los detalles particulares. A diferencia de las grandes decepciones que suelen venir de la lógica racional o las narrativas grandiosas del éxito, la poesía nos invita constantemente a conmovernos con la vida tal como se presenta. La poesía, al centrarse en los detalles, nunca nos decepciona; al contrario, todo el tiempo nos está invitando a conmovernos por la vida cotidiana, por el día a día.

¿Usted qué o a quién lee? En el libro menciona a Blanca Varela...

Blanca Varela es una poeta muy significativa para mí. También García Lorca fue muy importante en mi vida. En otros libros se nota mucho la influencia de mis lecturas, especialmente desde que empecé a leer en inglés. He sido influenciada por poetas como Allen Ginsberg y Anne Wald-

man, a quien admiro mucho. También por otras poetas latinoamericanas como Olga Orozco, Piedad Bonnett, Aurelio Arturo, Giovanni Quessep... Leo mucha poesía, pero también disfruto de la narrativa. Me gusta leer novelas de no ficción, en especial aquellas escritas por mujeres.

¿Usted cree que hay alguna distinción entre la poesía escrita por mujeres y la que ha sido escrita por los hombres?

Sí, siento que entre los diferentes sujetos y las distintas experiencias hay diferencias porque escribimos desde un lugar en el mundo. Además, creo que las mujeres en la literatura, justamente por haber tenido menos reconocimiento en el canon tradicional, han entrado en el panorama actual de la literatura para traer una renovación y decir aquello que no estábamos acostumbrados encontrar. Entonces, yo sí creo en esa diferencia, la definiendo y la practico.

¿Qué es lo que más le llama la atención de la poesía a diferencia de otros géneros literarios?

Me interesan otros géneros también. He escrito ensayo, crítica y ahora, por ejemplo, tengo un nuevo libro híbrido, entre narrativa y poesía. Sin embargo, siempre me ha interesado más que nada la poesía: es una manera muy específica de expresar las cosas. La poesía es el ejercicio de alcanzar una formulación que no juzga, que no describe, que no pretende entender. No busca cambiar el mundo, sino principalmente compartir un punto de vista y hacer que un sentimiento se comparta o perdure. Por eso la considero una práctica muy difícil, pero que vale la pena intentar.

Usted es docente en la Universidad de Texas. ¿Cómo se enseña la poesía?

Yo enseñé en la maestría en Escritura Creativa de la Universidad de Texas en El Paso y acompañé a personas en su proceso de encontrar las formas adecuadas para contar lo que desean. Esto también me ha ayudado a comprender que siempre escribimos en comunidad, ya que reflexionamos cómo esa voz que estamos creando establece relaciones, ecos o reconocimientos entre los demás.

¿Qué poema de su obra nos recomendaría leer?

Ahora mismo, tengo en mente un poema llamado “Las huestes”, que trata sobre el amor entre personas separadas por la migración. También recuerdo “Puerto quebrado”, un poema que aborda la violencia en Colombia, como una herida colectiva, y sobre lo que significa la relación entre sujeto y territorio en nuestro tiempo y espacio.



Anna Lavatelli es también autora del cuento "El violín de Auschwitz".

## "La infancia es el mejor momento de la vida porque estás a punto de florecer"

Por: **ANDREA JARAMILLO CARO**. Foto: **JOSE VARGAS**



En esta entrega del especial "Fuera del papel", la escritora italiana Anna Lavatelli habló para El Espectador a propósito de su libro "Todos eran hijos míos" y su personaje principal, Dirce.

La escritora de literatura infantil y juvenil publicó en 2023 "Todos eran hijos míos" (Editorial Panamericana). Este libro relata la historia de Dirce, una niña italiana habitante del pueblo Casale Monferrato, quien vive una cotidianidad apacible con sus padres. Sus días cambian con la llegada de la Segunda Guerra Mundial y las políticas antisemitas del momento. A través de la voz de la niña, la autora contó cómo Giuseppina, madre de la protagonista, se encargó de cuidar a otros niños que escapaban de las garras del Holocausto.

Lavatelli habló para El Espectador sobre su personaje principal y la historia que hay detrás de su libro.

**¿Podríamos asumir que Betty Massera, a quién agradece al final del libro, es Dirce, el personaje principal?**

No, Betty Massera es una estudiosa de la comunidad judía en Italia, pero vive cerca de Turín y es una profesora universitaria de historia de los judíos. Necesitaba unos datos muy específicos que debía verificar, no tanto sobre el asunto de la Shoah, sino sobre la vida de este grupo de personas, porque Casale Monferrato era una ciudad secundaria con importancia económica. Ahí se reunían a veces los judíos que llegaban de Turín y Genua para realizar los encuentros más importantes sobre su religión. Por eso tuvo una importancia durante siglos. Tanto es, que unas calles de la ciudad llevan el nombre judío. No buscaba hacer la historia de la ciudad, pero quería que las tres pequeñas cosas que ella podía decirme estuvieran en el texto, porque eran importantísimas para crear el ambiente.

**¿Cómo construyó la historia que se cuenta en "Todos eran hijos míos"?**

Llegué gracias a la misma Dirce: estuve en esta ciudad, en Casale, cuando publiqué "El violín de Auschwitz", y la gente de la sinagoga se reunió y me invitó a ir allí a presentar mi cuento. Cuando estuve ahí, leí una parte del libro, conversamos, etcétera. Ese día estaba presente Dirce Preti. Me habló y me dijo que le pareció muy bello el cuento y que, si quería, me podía contar la historia de su familia. Me comentó que, en el otoño de 1943, cuando ella tenía ocho años estaba muy triste porque no tenía amigos o hermanos para jugar. Ese fue el comienzo de nuestra conversación, que terminó en su casa cuando me relató la historia de su mamá y su papá, estas dos personas maravillosas que arriesgaron muchísimo pensando que sus acciones eran normales. Pero eso, lo que ellos hicieron, se supo solo hasta que la guerra terminó. Ellos nunca lo contaron, no estaban interesados en el tema. Su lema era: "Hago las cosas cuando hace falta". Cuando ella me contó, me ayudó muchísimo porque me dio todos los puntos focales con los cuales pude construir el cuento. Hay algunas cosas inventadas, pero son las secundarias. Tú imagínate transportar a 16 niños en una ciudad donde ya estaban los militares buscando a personas para llevárselas a Auschwitz. Un peligro increíble y un coraje insuperable.

**Si Dirce es una persona real, y la conoció, ¿qué tanto se parece la mujer al personaje del libro?**

La mujer que conocí era muy anciana, tenía más de 75 años, creo, en el momento en que la conocí. Una persona muy correcta que, aparte de su trabajo, se relacionó con la Shoah. Siempre se presentó voluntariamente en los colegios para contar la historia de su familia, pero el personaje de ella, cuando fue niña, es una invención mía. Me imaginé a una hija así, un poco triste porque no tenía en casa un hermano o una hermana con quién jugar. De todas formas, y aunque fueron invenciones, tienen un inserto de verdad que tienes que poner para humanizar la situación que estás contando. Así fue como ella y algunos chicos

desarrollaron una amistad más importante. No podía solamente pararme a contar la salvación. Tenía que crear algo que fuese una vida cotidiana dentro de esta casita pequeñita, con tantas personas adentro. Los padres de Dirce hicieron esta locura y corrieron el riesgo de terminar mal. Eso sí es real.

**Si las características de la Dirce joven son una ficción, ¿quién o qué inspiró la personalidad que le otorgó a su protagonista?**

Necesitaba una chica un poco distinta del resto. Algunas cosas no las imaginé, sino que tienen que ver con el carácter de su mamá: no es invención mía que la madre de Dirce haya sido una persona muy seria que no seguía el movimiento fascista porque lo odiaba. En su casa todos eran socialistas. Ella hacía un trabajo bastante simple en la sinagoga y a veces se ocupaba de los chicos que estaban ahí. Había estudiado, tenía un criterio personal y no pensaba que Mussolini fuese una buena idea. Entonces, la hija no podía ser muy libre. Y por esto pensé que con una mamá así, muy severa, la niña tenía que estar un poco preocupada por las reacciones de su madre cuando hacía algo.

**¿Qué desafíos enfrentó durante la escritura de este libro?**

El más grande fue no crear un drama exagerando las relaciones de los niños. Creo que es más importante resaltar que estos chicos no siempre tuvieron miedo ni siempre necesitaron a sus mamás, ni siempre pensaron que iban a morir. Tuve que idear una situación donde fuese peligroso el momento, pero en el que también los niños encontraran momentos de juego y de alegría. No se trataba de exagerar sus momentos buenos o malos: eso no nos ayuda a reflexionar sobre lo que pasó.

**¿Para usted qué significa la palabra infancia?**

La infancia es el mejor momento de la vida porque estás a punto de florecer. Quisiera ser de nuevo una niña, porque creo que es el momento más importante y bello para una persona.

### El poema y la geografía

En los países de Occidente, amiga mía,  
el poeta nace libre  
como los peces en los extensos mares  
y canta  
en el regazo de los lagos,  
en los prados susurrantes  
y en los campos de granados.

... Aquí  
el poeta nace en un saco de polvo,  
canta a reyes de polvo,  
a caballos de polvo  
y a espadas de polvo.  
Es un milagro  
que el poeta convierta la noche en día.  
Es un milagro  
que plantemos flores  
entre asedio y asedio.

Nosotros no escribimos  
-como el poeta occidental- poesía,  
escribimos, amiga mía,  
el acta de suicidio.

Nizar Qabbani

## DIÁLOGOS POR VENTA DEL SAN JUAN DE DIOS

En un debate sobre el destino del hospital San Juan de Dios, el alcalde Carlos Fernando Galán manifestó la necesidad de llegar a un acuerdo con el Gobierno para salvaguardar los intereses de ambas partes y reveló que se han mantenido conversaciones tanto con el Ministerio de Salud como con el presidente de la República, Gustavo Petro, sobre el tema. Según Galán, antes de

cualquier paso es imperativo resolver algunos aspectos legales, pues existe un contrato vigente y pleitos judiciales pendientes, que se deben solucionar, para garantizar una transacción sin contratiempos. Resaltó la necesidad de proteger los intereses de la ciudad en el proceso. Se espera que se logre un acuerdo lo antes posible, para proceder con la negociación.

**EL CONTRATISTA, QUE IBA A CONSTRUIR EL NUEVO HOSPITAL SANTA CLARA EN LOS PREDIOS DEL SAN JUAN DE DIOS, DEMANDÓ AL DISTRITO.**

# Crisis

## Las barreras en la atención de violencias de género

**EL DESARROLLO DEL** proceso judicial por el feminicidio de Valentina Trespalcacios refleja las dificultades jurídicas y sociales que enfrentan las víctimas de violencia de género y la administración de justicia. Los vacíos en las rutas de atención, la revictimización y la tramitología son algunas de las principales barreras que las mujeres encuentran durante el proceso.

Por CAMILO TOVAR.  
Foto: GUSTAVO TORRIJOS.

La mañana de ayer se llevó a cabo la audiencia de alegatos de conclusión en contra del John Poulos, acusado de feminicidio y ocultamiento de pruebas, por el crimen de la DJ Valentina Trespalcacios, ocurrido el 21 de enero de 2023. Poulos, quien ya confesó expresamente que había asesinado a la joven de 21 años, continuará recluso en el pabellón de extraditables de La Picota hasta que se conozca el sentido de fallo y se defina su situación jurídica. En este caso, la defensa del ciudadano estadounidense ha urdido distintas estrategias que han alargado el juicio, con lo que se ha entorpecido la administración de justicia.

Como respuesta a las estrategias usadas por el abogado del acusado, ayer, mientras se llevaba a cabo la audiencia, colectivos feministas se reunieron frente a los juzgados de Paloque para exigir justicia y celeridad a las instituciones involucradas. “Los feminicidas y, en general, los hombres que perpetúan este tipo de violencias encuentran las formas para salirse de los marcos legislativos: vencimiento de términos, nulidades, etcétera. Siempre es lo mismo, marañas y estrategias para salirse con la suya, y al final muchos agresores quedan libres y siguen agrediendo a las mujeres”, señalaron en diálogo con El Espectador las lideresas de Destapemos la Olla, colectivo de mujeres que lideró el plantón.

“Creemos que es importante que el Estado empiece a apostar a temas de transformación cultural y de pedagogía con los hombres para transformar esa masculinidad tan violenta y dominante, que históricamente se ha sobrepuesto a los cuerpos de las mujeres. A la prevención y a la sensibilización es a lo que hay que apostar, porque si nos quedamos en lo punitivo, la transformación estructural no va a ocurrir”, añadieron las integrantes de Destapemos la Olla, organización que nació en 2018 para visibilizar casos de violencias de género ocurridos en la Universidad Externado de Colombia.



En la mañana de ayer se realizó un plantón para exigir justicia y celeridad en el caso del feminicidio de Valentina Trespalcacios.

Para Laura Vásquez, antropóloga e integrante de La Creciente Feminista y la Campaña por el derecho al aborto, “las barreras de acceso a la justicia para las mujeres es una expresión más de la desigualdad de género que vivimos en Colombia. Las afectaciones se pueden percibir en varios niveles: está el nivel individual, en cuanto a lo emocional, pero también está el componente social, económico y la revictimización o falta de condiciones dignas en un proceso judicial por violencia de género. Las dificultades que encuentran las víctimas cuando denuncian refuerzan la sensación de que la justicia no está hecha para ellas”.

La entraña machista de nuestra cultura, la independencia económica de las mujeres y la revictimización que ejercen algunos funcionarios sin la formación que se requiere para atender este tipo de casos configuran las principales barreras que encuentran las mujeres víctimas de violencia de género para hacer justicia. En ese sentido, la Red Jurídica Feminista, en total, ha identificado seis barreras principales. Helena Gómez, abogada en derechos humanos y justicia social de la Red, detalla los vacíos que han hallado durante sus procesos de acompañamiento, asesoría y veeduría.

“Primero tenemos las barreras culturales y sociales. No solo son las normas que perpetúan la discriminación y la violencia basada en género, sino que además minimizan la gravedad de la conducta ante los

ojos de la sociedad, hecho que refuerza estereotipos que llegan, incluso, a escenarios judiciales que inciden en la revictimización basada, justamente en la discriminación. Cuando una mujer llega a pedir medidas de protección, por ejemplo, se encuentran con funcionarios o entidades que no tienen enfoques de género”.

En segunda medida resalta las barreras de acceso a la justicia: “Encontramos lo que llamamos el ping-pong judicial, que consiste en ir a denunciar a una entidad y de allí a otra y de allí a otra. Esto, además de demorar un proceso, que debe ser atendido y resuelto con urgencia, permite la revictimización, en el entendido de que muchos funcionarios no tienen la formación que se necesita para atender este tipo de denuncias”.

Le suma las barreras económicas: “Muchas de las mujeres que buscan apoyo legal o jurídico no cuentan con la capacidad para costearlo, debido a que dependen económicamente de los victimarios. Esto se suma a las barreras institucionales, donde hay una clara falta de sensibilidad en general, en relación hacia la violencia basada en género. Por ejemplo, en muchos hospitales se desconoce el protocolo de atención. Esta misma situación se replica en escenarios relacionados con la justicia, la policía, los tribunales y los servicios de apoyo. Y esto, en últimas, obstruye el acceso a la justicia, porque la institucionalidad es la puerta de acceso a la justicia”.

La cuarta barrera que resalta la abogada es la jurídica, específicamente al no saber dónde acudir para denunciar; una Línea Púrpura en donde no contestan o contestan mal o un CAI en el que le van a decir que debe ir a x o y lugar. “El tema de la inmediatez es complejo. Los horarios de ciertas casas de justicia, que cierran en horarios extralaborales, que es el momento cuando ocurren más casos de violencia contra las mujeres”.

La lista de dificultades la complementan las barreras psicológicas, donde impera el miedo constante a las represalias por denunciar y al tabú, a la culpa y a la estigmatización de la sociedad o incluso de sus redes de apoyo, y las geográficas, haciendo alusión específicamente a las zonas rurales, a los municipios más alejados e incluso a veredas de grandes ciudades, donde las rutas de atención son de difícil acceso o inexistentes.

Entretanto, los vacíos señalados continúan dinamitando la confianza que las mujeres depositan en las instituciones y propiciando, como consecuencia, un subregistro de los casos de maltrato. La pedagogía, la mejora de los protocolos y los cambios en la concepción de los roles de género, que hemos asumido desde la primera formación, son fundamentales para que un problema tan enquistado en nuestra sociedad deje de tratarse, esencialmente, desde un punto de vista punitivo y se acompañe de herramientas sociales y preventivas más robustas.

## EL ESPECTADOR

FUNDADO EN MEDELLÍN EN 1887 POR FIDEL CANO

El Espectador trabajará en bien de la patria con criterio liberal y en bien de los principios liberales con criterio patriótico. Fidel Cano Gutiérrez

Gerente Eduardo Garcés López Director Fidel Cano Correa

Consejo Editorial  
Presidente Gonzalo Córdoba Mallarino  
Pilar Reyes, Héctor Abad Faciolince,  
Ramiro Bejarano, Armando Montenegro y Jorge Cardona.Editora en jefe: Angélica Lagos.  
Productor general: Elber Gutiérrez Roa.  
Editor Domingo: Nelson Fredy Padilla C. Gerente Digital: Edwin Bohórquez Aya.

GoVa



Fenómeno de La Niña

Directores: Fidel Cano Gutiérrez: 1887 - 1919. Luis Cano: 1919 - 1949. Gabriel Cano: 1919 - 1923 (Medellín) y 1949 - 1958. Guillermo Cano: 1952 - 1986. Juan Guillermo y Fernando Cano: 1986 - 1997. Rodrigo Pardo: 1998 - 1999. Carlos Lleras de la Fuente: 1999 - 2002. Ricardo Santamaría: 2003. Fidel Cano Correa: 2004 fcano@elespectador.com

El Espectador. Editado por Comunican S.A. ©. Miembro: SIP, WAN, IPI y AMI  
© Comunican S.A. 2024. Todos los derechos reservados.  
ISSN 0122-2856. Año CXXXVII. www.elespectador.com  
Vicepresidente Comercial Caracol Medios: Mauricio Umaña Blanche.  
Gerente Comercial: Monica Cortés Montoya, mccortes@elespectador.com | 3112295911.  
Director Ventas Integrales: Juan Pablo Aguirre, jaguirre@elespectador.com | 3164063296.  
Proyectos de Sostenibilidad: Elva Lucía Daza, edaza@elespectador.com | 3153319704.

## Opinión

## No solo de discursos vive un gobierno

**E** S ELOCUENTE QUE EL PRESIDENTE de la República, Gustavo Petro, llegó al Día Internacional de los Trabajadores preocupado por una tarima para hablar. Después de un fin de semana de cónclave con todo su gabinete, donde el mandatario fue el gran ausente y solo llegó a cerrar la sesión, vuelve el fantasma que ha perseguido a la Casa de Nariño en este año y medio larguísimo de gobierno: la baja ejecución sumada a un líder que tira poca línea, parece poco preocupado por aterrizar sus promesas en políticas públicas factibles y, en arranques desordenados de publicaciones en X, desautoriza a las voces razonables que lo acompañan. La historia, al final del día, volverá a ser el conteo de cabezas para comparar la afluencia de las marchas de hoy con las de hace una semana, cuando la pregunta sobre la mesa es cómo pretende enderezar el rumbo de una administración sin norte.

La disputa por la tarima no merece mayor atención. La Alcaldía distrital de Bogotá pidió a los dos sindicatos más grandes que, por razones de seguridad, se pusieran de acuerdo en la administración del espacio en la Plaza de Bolívar. Los marchantes, cercanos al Gobierno, pueden darle el micrófono que pidió el mandatario, quien desde el principio planteó el Día de los Trabajadores como un espacio más para refrendar su mandato popular. Después

de los aspavientos en los que estigmatizó a los marchantes de hace semana y media, el presidente Petro pidió vocería en un día tradicionalmente liderado por los movimientos sociales e hizo lo que mejor sabe hacer: reconfigurar la agenda pública en torno a su figura.

Por eso el simbolismo de lo ocurrido el fin de semana del cónclave nos parece útil para entender la encrucijada del gobierno Petro. Convocar a todo el gabinete solo para dejar que Laura Sarabia, directora del Departamento Administrativo de la Presidencia de la República (DAPRE), llevara las riendas en ausencia del mandatario trae los ecos de una queja que ha sido común en este gobierno. Funcionarios ya idos de la Casa de Nariño y otros que aún permanecen se quejan de que el mandatario poco lidera, poco se le ve presencialmente y poco interés muestra por el día a día de gobernar. Expresa su molestia por la baja ejecución, pero no se sienta a buscar

soluciones ni a dar instrucciones. Su preocupación son los grandes debates y las ideas abstractas, pero deja a un lado lo que se espera que haga la Rama Ejecutiva. Llegar a las últimas horas del cónclave envía el mensaje de que no está conectado, que sus prioridades están en las calles, en la eterna campaña en la que decidió convertir su presidencia, en la tarima que ocupará hoy.

No solo de discursos vive un gobierno. Mucho menos si los funcionarios temen que sus decisiones sean desautorizadas a través de la red social X cada vez que el mandatario se sienta agraviado. Volvemos al ejemplo de la reforma pensional: fue el trabajo juicioso y abierto al diálogo del Ministerio del Interior y el Ministerio del Trabajo el que logró el mayor triunfo del Gobierno en la última legislatura. A las pocas horas, en alocución a la nación, el presidente Petro cambió los términos de la discusión y puso en aprietos el apoyo al proyecto aprobado en el Senado. Esa falta de coherencia no solo es un problema para los críticos de la Casa de Nariño, sino para su propio equipo de gobierno y los aliados externos que podría aglutinar.

Entonces, está en su derecho, claro, de contar cabezas hoy, hablar de “poder constituyente” y apelar a la siempre vibrante retórica. Pero mañana, el Gobierno seguirá con baja ejecución, con un Congreso hostil y con ministros sin rumbo fijo. Todo tiene solución, la pregunta abierta es si tiene voluntad.

“El presidente Gustavo Petro estaba muy preocupado por la tarima para hablar hoy, cuando su gobierno necesita menos discursos y más ejecución”.

¿Está en desacuerdo con este editorial? Envíe su antieditorial de 500 palabras a [elespectadoropinion@gmail.com](mailto:elespectadoropinion@gmail.com)

## Lombana: jueza a la que le falta el juicio

CECILIA OROZCO TASCÓN



EN SEPTIEMBRE DE 2018, LA CORTE Suprema eligió a los magistrados que conformarían la nueva Sala Especial de Instrucción, o de primera instancia, conformada para investigar a los congresistas o excongresistas con fuero (ver web). De ese modo, Colombia se acopló al estándar internacional de justicia que exige que los procesados dispongan de dos posibilidades (con una segunda instancia) para oponerse a los fallos que consideren arbitrarios o errados. Ese día, una de los seis elegidos fue Cristina Eugenia Lombana, mayor del Ejército. Era una selección rara porque los uniformados tienen su propia jurisdicción: la Justicia Penal Militar; pero, sobre todo, porque mientras están activos no pueden juzgar a los civiles: una norma fundamental en las democracias. Pese a merecer debate jurídico, el asunto pasó sin mucha atención pública hasta seis meses después (marzo de 2019) cuando el periodista Daniel Coronell contó en su columna, que tituló “La calladita”, que la mayor Lombana había ocultado que trabajó en la oficina del abogado Jaime Granados, apoderado principal de

Álvaro Uribe en el caso de soborno a testigos y fraude procesal. La Sala en que la jueza militar ya laboraba tenía que asumir como parte de sus funciones ese proceso, como, en efecto, lo hizo. En esa situación, la omisión de Lombana era grave porque significaba esconder un gigantesco impedimento (ver web).

No contenta con su gran suerte en el terreno de la impunidad que la protege, cuando sus colegas de la Sala de Instrucción decidieron separarla del proceso Uribe, peleó como gato panza arriba e interpuso contra ellos una tutela. El Consejo de Estado le bajó los humos y le ordenó mantenerse lejos. Sin embargo, días antes de la Navidad de ese mismo 2019, Lombana, quien no respeta los límites de la ley, se autoadjudicó un caso sacado del sombrero de un mago: un supuesto anónimo que llegó a su correo y que presuntamente involucraba a uniformados en labores de inteligencia para entregarle datos a Uribe Vélez, fue suficiente para que ella ordenara allanar unas instalaciones militares (ver web). Más adelante, algunos medios y periodistas revelamos otros abusos y extralimitaciones de este esperpento con toga.

Y, ahora, lo que faltaba: denuncia penal en contra de Lombana por acoso laboral, maltratos, humillaciones y por acusar a priori, basada en prejuicios y odio, a un grupo de policía judicial que apoya las labores de la Sala de Instrucción. La magistrada

se autoerigió en investigadora, acusadora y juez, todo en una, y ya condenó a la coordinadora del CTI de la Fiscalía Luz Merly Acevedo. Lombana no tiene pruebas: especula con base en sus maliciosos deseos y les exige a sus colegas botar a Acevedo y a los agentes (ver web). La funcionaria le relató a la Comisión de Acusaciones de la Cámara, en donde presentó queja contra la togada, que la insultó con epítetos denigrantes y que, por tercera vez, la amenazó con denunciarla por apropiarse de \$87 millones en viáticos. “Esa señora (la coordinadora) no tiene autorización de moverse de su escritorio”, ordenó Lombana limitando hasta el derecho de movilidad de una servidora pública que ha sido destacada por su buena gestión durante 27 años. Energúmena y descontrolada, la mal investida togada citó a una segunda reunión, con policías en la puerta, a los agentes dirigidos por Acevedo para instarlos a denunciar a su jefa. También los trató a gritos y los puso en la picota. Una de las funcionarias le solicitó explicar por qué su nombre estaba incluido en una “investigación”. Lombana, oronda, le contestó (de acuerdo con el relato de los agentes): “No se preocupe. Yo tengo 43 investigaciones desde cuando fui jueza de instrucción. Y aquí estoy”. Cinismo cierto: esta señora abusa, maltrata, califica, descalifica, procesa o deja de procesar, retrasa o acelera las decisiones. Haga lo que haga, nadie la investiga.

## Nieves

Si a Petro no le podemos echar la culpa de todo, entonces para qué Petro...



## ¿Volver a arrancar?

EL PAÍS DE LAS  
MARAVILLAS  
MARIO MORALES



ILUSIONARÍA LA FRASE RESUMEN DEL MinInterior luego del cónclave del gobierno: volver a arrancar. Pero, por lo conocido públicamente, la “estrategia” para lograrlo no pasa de recomendaciones sin estrategia.

Volver a arrancar, incluso de cero, se debería entender en cambio como una reconfiguración con tácticas concretas. Los magros resultados del Gobierno en instancias diferentes a las

reformas ameritan un plan de urgencia.

No hay ejecución por dos razones: miedo a contratar y a girar, y desconocimiento de los responsables de algunas carteras. Esos ministerios necesitan acompañamiento legal con metas de cortísimo plazo en los proyectos sociales, compromiso ineludible de este gobierno.

La idea de dejar la comunicación a cada ministerio se entiende porque la figura de Gustavo Petro acapara la atención y la polariza. Pero dejar comunicar a cada ministro, sin estrategias planeadas y probadas, conducirá a la confusión.

Tal vez olvidan que más que contar avances o logros, comunicar es gobernar. Lo primero es, apenas, informar. Y más que activismo en redes, hace falta *marketing* de contenidos persuasivos y

coherencia, pero con base en hechos y realizaciones, lo único que funciona para desinstalar la propaganda de odio de la oposición.

Pero, sin duda, lo que más les costará es el llamado al trabajo mancomunado, porque si hay algo que divida más que una elección o un puesto a la coalición de gobierno es la rendición de cuentas sin vanidades.

Podrán seguir convocando a la calle, agitando la opinión pública u obteniendo victorias pírricas en el Legislativo, pero si no hay obras que mostrar, transparencia en los procesos y comunicación armonizada y apropiada, así vuelvan a arrancar de cero indefinidamente, terminarán por recorrer el mismo camino.

@marioemoraless

## Un dilema que ya está claro

ANDRÉS  
HOYOS



EN LA ENCRUCIJADA POLÍTICA DE Venezuela, un dilema ya está claro: si en el tarjetón para las presidenciales del 28 de julio figura Edmundo González Urrutia, Maduro perdería por goleada. Edmundo es el candidato de María Corina Machado, y la popularidad de ella es tan grande que, junto con su sustituta, Corina Yoris, tenían todas las de ganar hasta que fueron inhabilitadas. Igual, María Corina Machado ha seguido en campaña con un brío notable, como si no hubiera pasado nada, y el régimen no parece capaz de evitar que llene una plaza tras otra tras otra. Por lo demás, González Urrutia se coló en la lista aceptada por el Consejo Nacional Electoral y esto lo ha vuelto también un ganador casi seguro. Yo incluso iría más allá. Si por alguna razón el chavismo encuentra una trampa para sacarlo del tarjetón, la sola realización de las elecciones permitiría que la población hallara un modo de expresar sus preferencias por la oposición. ¿Ergo? La única opción que les va quedando a los recalcitrantes del régimen es cancelarlas; es decir, declararse abiertamente una dictadura. La costumbre de los últimos meses ha sido que la realidad atropelle a Maduro y sus secuaces. Ellos se gastan días y semanas cruciales antes de reaccionar. Igual, todavía es difícil pensar que tolerarán a González así no más en el tarjetón.

Para la gente enterada, incluso para algunos venezolanos lúcidos, es difícil dimensionar lo que podría pasar si Maduro pierde las elecciones. La mayoría de la gente hoy exige un cambio. Muy pronto habría tal avalancha de denuncias, así como de actos arbitrarios, por ejemplo, del TSJ, que al ganador no le quedaría de otra que emprender una reacción muy fuerte, sobre todo estando en la jugada la aguerrida María Corina. El tropel de delitos, desfalcos y desatinos que se empezarían a revelar sería tal, que es apenas cuestión de tiempo antes de que el chavismo se desmorone. Con semejante rechazo al Gobierno, casi cualquier consulta plebiscitaria a la ciudadanía saldría triunfante.

Sé muy bien que por ahí circula la idea de que a Maduro y compañía hay que ofrecerles alguna salida “digna”, distinta de la futura cárcel, a la que deberían ir a parar por la pendejadita de haber dilapidado US\$350.000 millones, si no más. Sin embargo, los montos son tan grandes y los delitos tan notorios, que alguna tropelía antielectoral se debe estar fraguando en la cueva de Ali Babá. Eso sí, el tiempo se les va agotando. Después del 28 de julio, si el chavismo pierde, como parece inevitable, cualquier cosa se volvería más difícil.

Fiel a su tradición bravucona, Maduro dice que dará una lección histórica a la derecha, cuando lo que muestran las encuestas es que la lección la recibiría él por paliza. Sospecha uno que tan brutos no son como para creerse sus propias patrañas. ¿Intentará el régimen un fraude? Es una opción, sobre todo para los irredentos, diga usted Diosdado Cabello, pero vaya que tendría que ser colosal y a la vista de todo el mundo; o sea, dejando pruebas a diestra y siniestra. Porque por cuenta de los votantes no se van a mantener en el poder.

Tal parece que sobre todo el presidente de Brasil, Lula da Silva, ha advertido del peligro que para el futuro de la izquierda latinoamericana significan las aventuras de Maduro. En todo caso, la encrucijada es decisiva.

andreshoyos@elmalpensante.com

### Mheo



## Revolución en marchas

RABO DE AJÍ  
PASCUAL  
GAVIRIA



EN ENERO DE 2001, UN CAPRICHO DE Hugo Chávez propició la inauguración de las marchas opositoras. La reforma a la educación ponía las hazañas de la revolución en los textos escolares, hacía obligatoria la instrucción premilitar, pretendía el retroceso de las ciencias duras para dar privilegio a relatos menos hegemónicos. Madres de clase media y maestros inauguraron la calle contra el gobierno de Chávez. El presidente no estaba contento con el ruido que comenzaba a manchar su popularidad. Los manifestantes eran tildados de “egoístas”: “Viven muy bien cómodos, tremenda casa, tremendo apartamento, no tienen ningún problema, los hijos van a buenos colegios, viajan al exterior (...) Miran a los demás por encima del hombro como si fuéramos poca cosa, la chusma...”. Chávez se lanzó a las calles contra esos “escuálidos” para defender el decreto, a falta de ley, que él mismo se encargaría de supervisar.

El presidente había acumulado triunfos electorales, pero su partido, Movimiento V República, no tenía el fervor suficiente. De modo que, a mediados de 2001, Chávez hizo un llamado a inscribirse en los Círculos Bolivarianos para conformar una red humana que

defendiera la revolución. “Los integrarán los periodistas honestos bolivarianos, los camarógrafos, los campesinos conuqueros, los pescadores, verdaderos líderes que se organicen para trabajar (...) Se necesitan líderes, no podemos andar a la deriva”. Chávez pedía un líder en cada cuadra y en cada esquina, y dejaba claro que todo se iba organizar desde el Palacio de Miraflores.

El presidente fue acusado de usar los recursos públicos para impulsar su organización política. “¿Me van a enjuiciar por organizar al pueblo? ¿Por cumplir con mi obligación?”, se preguntaba luego de poner una meta de un millón de voluntarios. Chávez se dedica a las largas alocuciones, está convencido de su halo revolucionario, la provocación se convierte en su principal rasgo político. “Hay egolatría, hay narcisismo, hay cierto grado de inconciencia, de que él no es encantador”, dijo en su momento su amigo Eduardo Chirinos. Pero las encuestas muestran un desgaste de su imagen, y Chávez y su esposa dejan de ir a los juegos de béisbol para evitar rechiflas. El ruido de las cacerolas, símbolo de la oposición, des-

compone al presidente: “Por cada cacerola van a sonar 500 cohetes de la gran mayoría que apoya a la revolución”.

El libro *Hugo Chávez sin uniforme*, publicado hace más de 15 años por Cristina Marciano y Alberto Barrera Tyszka, describe al mandatario y su ansia popular: “El presidente tiene un problema grave: que nunca termina su fase electoral”. Otro rasgo de su gobierno lo resaltó el periodista y escritor Teodoro Petkoff en su libro *El chavismo al banquillo*: “Su estilo de liderazgo lo ha hecho un solitario, rodeado de una servidumbre en general adúlante y temerosa”. Un gabinete con el que no tiene mucho contacto y al que le da instrucciones por televisión.

Las marchas y contramarchas marcaron buena parte de la política venezolana luego de la llegada de Chávez a Miraflores. En los años de mayores movilizaciones (2001, 2002 y 2003) se contaron más de 4.000 marchas. Era una especie de termómetro ciudadano que muchas veces marcaba la fiebre del país. Las marchas se enfrentaban en las calles para ser la batalla de la que se hablaba en los discursos. Chávez modificó la bandera nacional con la que se arropaba la oposición. Las grandes discusiones no giraban alrededor de las políticas públicas y la ejecución de los programas sino del discurso del presidente. Fechas, símbolos, señalamientos y arengas mandaban la política. La calle no encontraba un claro ganador, pero la realidad mostraba que gobierno y oposición encontraban cada vez su peor versión.

“Chávez modificó la bandera con la que se arropaba la oposición. Las grandes discusiones giraban alrededor del discurso del presidente”.

# Doctor, nos hacemos pasito

PABLO FELIPE  
ROBLEDO



EL ACTUAL EMBAJADOR ANTE LA FAO, Armando Benedetti, siendo positivos, es un caso bastante curioso, por decir lo menos, en la política colombiana, y no siéndolo tanto, uno de los exponentes más ruidosos y bochornosos de lo que ella es.

Su vida personal, que en nada voy a comentar, ha estado sometida a todo tipo de escándalos, pero, al fin y al cabo, ese sí es su problema. Donde Benedetti se convierte en un problema de todos es en su vida pública, en donde ha protagonizado todo tipo de escándalos relacionados con presunta corrupción, indelicadezas, consumo de drogas, alcoholismo, maltrato a funcionarios, tráfico de favores, intrigas, amenazas a diestra y siniestra, e intermediaciones y amistades con personas que, a mi juicio, son de dudosa ortografía, por decir lo menos.

Benedetti ha desfilado por innumerables partidos y movimientos políticos a lo largo de su escandalosa carrera política (Partido Liberal, Cambio Radical, Partido de la U y Pacto Histórico, entre los que recuerdo), ha sido

amigo y bien cercano a todos los últimos expresidentes quienes lo han albergado, tolerado o, al menos, usado, amén de su amistad y enemistad cambiante con varios importantes políticos de talla presidencial.

Ahora bien, lo que vive Benedetti en este gobierno de Petro es diferente a lo que ha vivido en el pasado en términos de relación con el poder. Otrora, Benedetti era tan solo un congresista con importancia relativa en el poder legislativo que, amén de cuotas burocráticas, uno que otro escándalo de corrupción, una que otra declaración en falso, y cierta importancia al momento de ayudar a sacar adelante proyectos en el Congreso, no tenía mayor poder ni local ni nacional. Era uno más.

Pero ahora, Benedetti goza de las mieles del poder ejecutivo y sabedor en ejercicio de aquella frase que dice que “vale más un milímetro de ejecutivo que un kilómetro de legislativo”, se ha convertido, ayudado de su confesa dependencia a las drogas y al alcohol -que, al parecer, coincide con la del primer mandatario-, en un personaje no solo poderoso sino protagonista de todo tipo de escándalos que van desde su rol en la campaña y su financiación, su ahora jefe Laura Sarabia (antes su empleada) hasta los más recientes episodios que lo relacionan con su coterránea y al parecer gran amiga y compañera de causas petristas, Aída Merlano, hoy

privada de la libertad.

De verdad, es bastante difícil justificar el ejercicio del poder político en Colombia de los últimos años si se parte de la base de que Armando Benedetti siempre gozó de la amistad y las bendiciones de varios presidentes y altos funcionarios, pero aún más, es imposible entender cómo un supuesto gobierno que promete el cambio haya tenido en sus toldas y campaña en puestos de liderazgo a un político como Benedetti. Pero es aún más incomprensible, que pese a todos sus escándalos y atropellos, Petro lo haya metido y mantenido en el ejecutivo, así sea lejos como embajador, primero en Venezuela y ahora reviviéndole el inútil cargo diplomático de embajador ante la FAO. Algo esconden.

Esas son las cosas que, más allá de la política, muchos colombianos, entre los que me cuento, no logramos entender cómo funcionan. Resulta alarmante que a Benedetti aún lo sostenga este gobierno, pero más allá de eso, lo cierto es que Benedetti sabe demasiado y a eso, al parecer, sí le tiene pavor Petro.

Es bastante dicente lo que ocurre entre Petro y Benedetti: el uno sabe del otro hasta cosas lícitas. Sin dudar, Petro es el odontólogo y Benedetti es el paciente de aquel viejo chiste en donde éste le dice a aquél: “doctor, nos hacemos pasito”.

## EL ESPECTADOR

Editado por Comunican S.A.  
Calle 103 N° 69B-43 Bogotá, Colombia.  
Línea de servicio al cliente:  
601-4232300 Opc. 2.  
Redacción: 601-4232300.  
Suscripciones: 601-4232300 Opc. 1.  
Publicidad: 601-4232300.  
[www.elespectador.com](http://www.elespectador.com)

Si usted tiene una rectificación o aclaración sobre algún tema publicado en este medio, por favor escribanos a [aclaracionesyrectificaciones@elespectador.com](mailto:aclaracionesyrectificaciones@elespectador.com)

## Cartas de los lectores

### Call center versus universidades

Las empresas de apoyo, soporte, ventas y cobros por teléfono, que prestan sus servicios a varios sectores, han tenido un crecimiento notable en los últimos años en Colombia. Según *El Nuevo Siglo*, en noviembre de 2023 había 1.500 empresas de este tipo registradas y su proyección de crecimiento para este año era del 15 %. Estas empresas les dan empleo a gran cantidad de jóvenes; de hecho, el mismo medio informaba que el 41 % de los trabajadores eran menores de 29 años. Es innegable su aporte social y económico al país.

Pero el clima laboral en muchos *call centers* es deficiente. Se sabe que el trato es injusto y grosero, y hay situaciones de abuso de los jefes. No hay cifras exactas por el temor de muchos de estos jóvenes de perder el empleo, ya que consideran esta salida como su única oportunidad. Y en general, así es. No tienen resultados académicos suficientes en su bachillerato para pensar siquiera en una universidad pública ni recursos económicos para pagar una matrícula en cualquier universidad privada. Si trabajan, no les queda tiempo para estudiar. Y varios ya tienen familia propia por la cual responden.

Por otra parte, las universidades, en especial las privadas, están sufriendo por falta de estudiantes. No es suficiente la flexibilidad y adaptabilidad de los programas académicos a las necesidades de horarios de los estudiantes potenciales, o las facilidades de pago, tampoco las opciones de internacionalización, investigación o prácticas laborales en excelentes empresas.

Los jóvenes claman por la falta de oportunidades y es innegable que esto es responsabilidad del Estado, no de las universidades.

Ante este panorama, los jóvenes no continúan sus estudios. Ingresan a trabajar a lo que se les acomode más, en este caso, los *call centers*. Y así, estas empresas tienen una fila larga de interesados en trabajar allí, mientras algunas universidades están cerrando y otras están a punto de hacerlo. La propuesta incluye: control de condiciones laborales a estas empresas; beneficios para las empresas que promuevan el desarrollo profesional de sus empleados, brindándoles tiempo para realizar sus estudios superiores, y que las universidades establezcan líneas de crédito y horarios especiales para estudiantes provenientes de los *call centers*.

Solo así mejorarían las condiciones de quienes trabajan allí y la situación de muchas instituciones de educación superior en Colombia.

Juan Sandoval Herrera

## DE LABIOS PARA AFUERA



“Se alquilan indígenas para marchas por el precio y la mermelada correcta”.

Francisco Santos, exvicepresidente de la República. En su cuenta de X, el político y también excandidato a la alcaldía de Bogotá escribió: “Favor contactar al CRIC del Cauca y a la ONIC Colombia, o a su manager, Gustavo Petro”. Su comentario fue tildado de racista y estigmatizador, en el marco de las marchas convocadas para el primero de mayo por el Día del Trabajador.

## La Ché



## Los encapuchados que tiran piedra hace 50 años

GONZALO  
MALLARINO



EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS, HAN vuelto a salir estudiantes de universidades públicas a “tirar piedra”. En la Pedagógica, en la Nacional, en la Distrital. Llevamos años y años en eso. No se entiende qué reivindicaciones sociales y políticas están representadas en esos hechos que, en realidad, son meros actos de violencia. Son actos delincuenciales, eso es lo que son, no movilizaciones sociales. A tal punto, que los que participan en ellos se tapan, se esconden, van encapuchados.

Y no solo les tiran piedras a los policías, les tiran bombas molotov buscando lastimarlos, incluso matarlos. Sí, así como se oye. En alguna medida, el movimiento estudiantil colombiano que ha surgido en las universidades públicas en las últimas décadas busca matar policías y soldados. Esas son sus ambiciones y conquistas. A eso hemos llegado.

Esas son las posturas ideológicas de lo que solía ser, en el mundo entero, una reserva clara, insobornable, de valores sociales y políticos: los jóvenes, los estudiantes. A esta degradación hemos llegado.

Años y años, los mismos encapuchados tirando piedras y botellas de gasolina, la misma imagen de hace cinco, diez, 15, 20, 30 años. El mismo tiempo perdido dolorosamente. Los mismos encapuchados dañando los locales, las vitrinas, los avisos públicos, los buses, las paredes, las ventanas, destruyendo lo que encuentren a su paso. Y una cosa muy grave y desmoralizadora: desconociendo los derechos de los demás. El derecho de miles y miles de personas a educarse, a transportarse, a caminar por un parque con unos niños...

Sí, le gente rendida de cansancio, caminando enormes distancias hasta su casa o hasta su trabajo. Todo porque estos “manifestantes” quemaron una tanqueta o un carro o una estación de Transmilenio. Horas y horas el tránsito interrumpido y la gente cansada, derrotada ante el caos y la violencia desatados por estos ejemplares adultera-

dos de la “lucha estudiantil”, que desdibujan los justos reclamos por una sociedad menos deshumanizada y desigual.

No estoy hablando de las marchas sociales que vimos en muchas ciudades del país hace cuatro y cinco años. No. Eso fue otra cosa. Eso tuvo legitimidad y unas justificaciones indiscutibles, y fue mayoritariamente pacífico. Ahí los que actuaron mal, mutilando, violando, asesinando, fueron los policías y el ejército. Esas protestas, ese “estallido social”, fue muy importante en la historia nacional.

Esto, no. Esta violencia delincencial de esos estudiantes no tiene legitimidad alguna. Se me dirá que no son los estudiantes, que se han infiltrado unos subversivos. Pues no permitirlo, no prestar la universidad para eso, actuar con contundencia y no permitirlo. ¿O es que somos incautos todos?

Hace 35 años, el movimiento estudiantil, tanto público como privado, logró sacar adelante la llamada Séptima Papeleta y reformar la Constitución Nacional. ¡Nada menos! Esa sí es la fuerza del estudiantado colombiano. Estos encapuchados no.

Envíe sus cartas a [lector@elespectador.com](mailto:lector@elespectador.com)

# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

10 DE MAYO, 8 P.M.

© Archivo del artista

## Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y Orquesta Iberacademy

Director titular

**Yeruham Scharovsky**

Israel

Solista

**Santiago Cañón-Valencia**

Violonchelo, Colombia

PULEP UUX380

14 DE MAYO, 8 P.M.

COLOMBIA ES MÚSICA

## Quinteto Leopoldo Federico

'Los cinco del quinteto'

Director

**Giovanni Parra**

PULEP ZBZ683

© Daniel Garavito

18 DE MAYO, 8 P.M.

© Daniela Castañeda  
@Individuaph

Colombia es música

Shock presenta:

## Delfina Dib

'01'

PULEP GIU399

26 DE MAYO, 5 P.M.

Celebración del cumpleaños  
14 del Teatro Mayor

## Orquesta Filarmónica de Bogotá

Con la participación del  
Coro Nacional de Colombia,  
el Coro Filarmónico Juvenil  
y el Coro Filarmónico Prejuvenil

Mahler: 'Tercera sinfonía'

Director : Joachim Gustafsson, Suecia

Solista: Ksenia Leonidova, mezzosoprano, Rusia

PULEP MOR736

© Kike Barona - OFB

ALIADO  
TRANSVERSAL

**Bancolombia**

COGESTOR  
PRIVADO

**CARACOL**  
TELEVISIÓN

**Tuboleta**

**ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.**

**INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES**

**BOGOTÁ**

## “SONGWRITER”, EL NUEVO ÁLBUM DE JOHNNY CASH

A principios de 1993, el legendario Johnny Cash estaba entre dos contratos en su carrera de casi 40 años y grabó en los estudios LSI de Nashville un álbum de maquetas de canciones que había escrito a lo largo de muchos años. En aquel momento, LSI era propiedad de su yerno Mike Daniels y su hija Rosey, y él quería ayudar económicamente a la familia al tiempo que grababa algunas canciones especiales para

él. Poco después de la fructífera sesión, Johnny conoció al productor Rick Rubin, y las grabaciones quedaron aparcadas mientras ambos se embarcaban en una importante y prolífica asociación musical que revitalizó la carrera del Hombre de Negro y duraría el resto de su vida. Unos treinta años después, John Carter Cash, hijo de Johnny y June Carter Cash, redescubrió las canciones.

» JOHN CARTER CASH, HIJO DE JOHNNY Y JUNE CARTER CASH, REDESCUBRIÓ LAS CANCIONES Y LAS REDUJO A LA VOZ DE JOHNNY Y UNA GUITARRA.

# Música

**EN ENTREVISTA PARA** El Espectador, el cantante de éxitos como “Me rehúso” y “Fuera del mercado” reflexiona sobre la situación de su país, su historia de migración y el retorno de los grandes conciertos a Venezuela. Habla de “Reflexa”, su nuevo disco.

Por: **SOFÍA MEDINA L** Foto: **CORTESÍA**

De la misma tierra de Ricardo Montaner, Franco de Vita, José Luis Rodríguez y Óscar de León, por nombrar solo algunos ejemplos, es Daniel Alejandro Morales Reyes, más conocido como Danny Ocean, quizás el referente de los cantantes del momento en Venezuela. La punta de un iceberg. Nació en Caracas (Venezuela), el 5 mayo de 1992. Hoy, a días de cumplir 32 años, tiene una carrera que se adorna con múltiples reconocimientos que dan alguna pista de la influencia de su trabajo.

El año pasado fue el artista venezolano más escuchado en Spotify y se ganó un Latin Grammy por Grabación del año. Sin embargo, no se considera un referente para la industria y prefiere hablar del desarrollo del movimiento musical en su país.

“Estamos en un momento muy importante para los artistas venezolanos. Así como lo han hecho los colombianos, uniendo fuerzas. Nosotros estamos en ese proceso en el que estamos aprendiendo. Hay buena música, buenas cosas que están pasando, hay muchos de nosotros que la están rompiendo afuera y estamos tratando de dejar la bandera lo más lejos posible.

Es un momento en que tenemos que unirnos y aprender a crecer en bloque, todos en conjunto, removiendo los egos y las diferencias entre nosotros. No me siento un referente, no lo siento así, siento que todos estamos trabajando por nuestra propia línea, en verdad, y todos estamos sumando a ese movimiento venezolano que todos queremos”.

Daniel Morales, como muchos venezolanos, es uno de millones de migrantes que empezó a escribir su historia fuera del país. Su posición frente a la situación de Venezuela es clara; sin embargo, ve el lado positivo, y de su migración, como es habitual en él, rescata lo lindo y sus diversas enseñanzas.

Lea también: Rubén Blades vuelve a las calles de Panamá para hacer política

“Hay una verdad que estamos viviendo los venezolanos y no se puede tapar con un dedo. El hecho de que seamos uno de los países con más refugiados del mundo te hace entender la situación en la que estamos. Yo creo que lo más bonito de emigrar es poder aprender, darte cuenta de que el mundo es más grande de lo que crees, de que el mundo es hermoso, de que el mundo está lleno de posibilidades y que depende de ti si las quieres agarrar

## Danny Ocean: “En Venezuela hay una verdad que no se puede tapar”



El año pasado Danny Ocean fue el artista venezolano más escuchado en Spotify.

o no. Lo duro es tener que dejar a personas queridas atrás y estar desconectado de donde eres, porque estás constantemente agradeciendo donde estás, pero es difícil a veces cuando tú quieres pasar unas vacaciones con tu gente y no poder tener esa posibilidad es bastante duro en verdad, pero esas es la situación en la que estamos ahora, no queda de otra que trabajar duro”.

Pese a que el conflicto en el país no cesa, y las elecciones presidenciales venideras parecieran acalorar el ambiente, de a poco los conciertos y grandes artistas han retornado al país. Luis Miguel, Karol G, Morat y Ana Gabriel son algunos de los artistas que no solo han llenado el calendario de eventos de Venezuela en 2024, sino también múltiples estadios y recintos.

Sobre esa paradoja, Danny Ocean es crítico. “Me parece un poquito irónico porque el 90 % de Venezuela está sufriendo una crisis con el suministro de energía y no lo entiendo bien. Igual me encanta que los artistas vayan y le lleven felicidad a mi gente, pero me parece irónico y esa es mi posición”.

Miami, adonde llegó tras salir de su país, fue la cuna de los sueños, y de los sueños hechos realidad, como “Me rehúso”,

la canción que lo dio a conocer al mundo y que hoy suma más de 1,4 billones de reproducciones en YouTube. La historia detrás de esta composición se popularizó tan rápido como la canción. El venezolano se la dedicó a una novia que tuvo que dejar cuando se fue de Venezuela. “Me rehúso a darte un último beso, así que guárdalo”, fue el verso que se convirtió en himno para muchos migrantes en pleno 2017, cuando se agudizó la crisis migratoria.

Cuando habla de Venezuela, se le percibe un sentimiento por su país que sale a flor de piel. El amor se mezcla con la nostalgia en cada palabra que pronuncia. “En verdad yo simplemente estoy fluyendo como el agua, me estoy dejando llevar con el viento, estoy haciendo lo que amo, obsesionado con la música, demasiado enamorado con la música y creo que el éxito que ha tenido este proyecto ha sido una consecuencia, primero es la causa. Yo estoy pendiente de escribir las cosas humanas y las luchas por las que pasamos”.

Es reiterativo cuando habla de la importancia de los mensajes en su música. Por eso, pese a que ahora la producción y reproducción musical son impactadas por el auge digital y las nuevas platafor-

mas, destaca que lo más importante es la esencia: “Hoy es mucho más fácil hacer música. Creo que el mercado está muy saturado de mucha información, pero yo siempre lo he dicho, los canales siempre cambian, la calidad del mensaje es lo que siempre ha importado y queda en el tiempo, así que yo creo que el reto de nosotros es simplemente encargarnos de hacer lo que hacemos con calidad y con amor y ya el tiempo lo pondrá en su línea”. Ese mismo tiempo del que habla Daniel y que lo ha premiado, también fue el que impidió que cumpliera uno de sus anhelos. “Siempre he querido colaborar con Daft Punk, se separaron hace un par de años, pero era una colaboración soñada”.

### “Reflexa”, el nuevo álbum de Danny Ocean

Danny Ocean lanza “Reflexa”, un disco con doce canciones: La noche, Ley universal, Amor, Tauro y Piscis, La idea de amarme, Medio Friends, Cero condiciones, Si no, no, No te enamores de él, Ferrari, Lo mejor en tu vida e Involucrarnos.

Aunque estos títulos parecieran ser un listado de canciones dedicadas a un amor, el artista afirma que es un trabajo muy introspectivo. “Reflexa viene de la palabra reflexión, de la antigüedad de la palabra, como internalizar lo que eres como persona y cómo lo ves reflejado en la reflexión por fuera. Es un disco que hice reflexionando muchas cosas, como cuál es mi mensaje, cuál es mi propósito con todo esto, más allá de lo musical, y fue ese ciclo que me tomó preguntándome eso. Entonces “Reflexa” es un disco bastante intrapersonal”.

Cuenta que “Amor”, canción que se ha viralizado en TikTok y está entre los sonidos más utilizados, la escribió mirándose al espejo y quizá es lo más Daniel que tiene el disco, pero afirma que sus canciones favoritas de este trabajo son “La ley universal” y “La idea de amarme”.

Según el artista, la realización de este disco tuvo varios desafíos, en la concepción del disco y en la producción. “El reto era tratar de hacer un disco en medio de una gira. Yo no estaba acostumbrado, es la primera vez que un disco me coge en medio de una gira. Uno de los retos fue terminarlo. En el arte lo más difícil es terminar las cosas, y terminarlo en medio de tanto movimiento fue un reto. Un reto también tratar de combinar sonidos electrónicos con algo intrapersonal, con una letra interpersonal”.

Tras este lanzamiento, Danny Ocean tendrá una gira en México durante mayo y junio, en la cual varios de sus shows ya tienen la taquilla agotada. “Tenemos México, a finales de julio, tenemos Australia y Nueva Zelanda, que estoy muy alegre por eso, y después creo que culminamos en Estados Unidos por este año y ya el año que viene en Sudamérica, si Dios quiere. ¿Tú puedes creer que yo no he tocado aquí en Colombia? O sea oficial, yo no he tenido un show aquí en Colombia”.

Curiosidades

**Llorichocoanas.** Chocó presenta altísimos grados de pluviosidad y en ese departamento se encuentra el lugar más lluvioso de la Tierra. Se trata del municipio de Lloró, con cuyo nombre tal vez se quiso señalar que allí el firmamento llora mucho. Además, varios municipios tienen el sufijo dó, que indica "río". Ejemplos: Bagadó, Quibdó, Tadó, Domingodó (corregimiento de Carmen del Darién), Apartadó (río del plátano).

**Diogénicas.** Ante la insistencia de un necio sofista que le aseguraba a Diógenes el Cínico que el movimiento no existía, el filósofo del tonel y el perro le dijo que, si se lo demostraba, lo creería. Pero el sofista se enredaba en argumentaciones confusas, ante lo cual Diógenes le dijo: "Nada me has demostrado". Para hacer evidente que el movimiento sí existe, se fue corriendo y expresó: "El movimiento se demuestra andando".

Pasatiempos

POR MARIO MÉNDEZ

¿Qué tanto sabe de...

la ministra Gloria Inés Ramírez?

- 1

¿En qué municipio de Caldas nació la actual ministra de Trabajo?

a. Manizales  
b. Filadelfia  
c. Aranzazu  
d. Villamaría
- 3

Universidad Tecnológica de Pereira en...

a. Derecho  
b. Economía  
c. Pedagogía  
d. Física y matemáticas

En su actividad pública, Gloria Inés
- 5

Ramírez se especializó en una universidad española de...

a. Madrid  
b. Toledo  
c. Zaragoza  
d. Barcelona
- 7

Gloria Inés Ramírez hizo estudios en la Universidad Javeriana. ¿En qué?

a. Problemática femenina  
b. Asuntos constitucionales  
c. Economía y política social  
d. Derecho laboral
- 9

La ministra Ramírez, siendo senadora, fue autora de una ley sobre...

a. Derechos de género  
b. Educación política  
c. Reforma laboral  
d. Feminicidio

- 2

¿Cuál es el segundo apellido de la ministra?

a. Ruiz  
b. Arias  
c. Ríos  
d. Jaramillo

La funcionaria hizo estudios en la
- 4

Ramírez fue...

a. Presidenta de Fecode  
b. Secretaria ejecutiva de la OIT  
c. Miembro del Consejo Directivo de la Universidad de Caldas  
d. Integrante del Comité Pedagógico de la Universidad Distrital de Bogotá
- 6

La funcionaria estuvo en la Central Unitaria de Trabajadores (CUT) como...

a. Miembro del Comité Ejecutivo  
b. Asesora del presidente  
c. Secretaria de Asuntos Financieros  
d. Fiscal
- 8

¿Por cuál grupo político se hizo senadora en 2006 la actual ministra de Trabajo?

a. Unión Patriótica  
b. Partido del Trabajo  
c. Polo Democrático Alternativo  
d. Coalición Cívica
- 10

¿Cómo se llama el cónyuge de Gloria Inés Ramírez?

a. Luis Alberto Rentería  
b. Álvaro Restrepo  
c. Pedro Cárdenas  
d. Jorge Aníbal Zuluaga

Acertypo

Sobre una lectura personal, construya una frase con sentido.

Guía: Gloria Inés

Hijo de Ramiro preposición el bolso preposición Camello

Encuentre el error

El 1º de mayo de 1935 se fundó Puerto López (homenaje al entonces presidente Alfonso López Pumarejo), en Meta, erigido oficialmente el 3 de julio de 1955. En su jurisdicción se encuentra el Alto de Menegua, donde hay un obelisco en el que se señala, según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, que ese punto es el centro geométrico de Colombia (el ombligo del país). De modo que los portolopenses tocan hoy sus 89 abríles.

¿Qué tanto sabe de...? 1. b; 2. c; 3. d; 4. a; 5. b; 6. a; 7. c; 8. c; 9. d; 10. b. Error en el texto: Entre 1935 y 2024, incluso hay 90 abríles. Al acertypo: "Ramírez, en la cartera de Trabajo".



Sudoku

				1			7
		7	3		4		5
	5					2	3
4	9						
		2				9	1
			7	8			
		1			5		6
7	6			4		3	
			8				

	4			3			
5		2				6	
			4	6	5		
					6		3
		7			3		6
				7		4	8
4							
8	7			9		5	1
			1				2

Espectagrama

Espectagrama, Mario Méndez - mariom20co@yahoo.com

	Concha de caracol	El río Obi	Saludo a... (2)	Encordona, inmoviliza	Des-cansáis
Pasar por cedazo					
Eclesiástico en Francia					
	Retardase	Pícaras, bellacas	Gorro	Mapa de Ohio	
				Frase en latín	
Destápelo (1)					Zurrón
Cambiaditos, conmutados					
Risa desabrochada					
Abecé incompleto		51 de Roma Antigua		0,25 Km en Japón	
Transmisores manuales de telegrafía		Natalia			
Karenina			Disyuntiva para Carlos III		
Inv., pl., nadaísta Mario Arbeláez					
Invertido, pidiese con piedad					

SOLUCIÓN DEL ANTERIOR. Horizontales: Asada, Polos, Vinosa, Atalayar, Brios, Li, Ras, La, AM, Magi, Zaiamero, Oral, Casad, Estro. Verticales: Abrazo de, Tramerás, Vais, Last, Apelo, Malar, Maisanos, Co, Yola, Age, Dosai, Ir, Asarielo.

EL HORÓSCOPO DE ARTEMISA

- Tauro** (21 abr. - 21 may.)  
Debes aprovechar toda la luz que te regala el universo para dar camino a los días que estás viviendo. Palabra del día: estabilidad.

**Géminis** (22 may. - 21 jun.)  
No te aisles. Dales la cara a las buenas noticias, por fin saldrás de la rutina y el aburrimiento al que te sometiste. Palabra del día: confianza.

**Cáncer** (22 jun. - 23 jul.)  
Te aferras al dolor como si no existiera un camino diferente. El sufrimiento se puede superar, deja de castigarte. ¡Vive! Palabra del día: cambio.

**Leo** (24 jul. - 23 ago.)  
Es factible que hoy tengas un problema serio con alguien. Escucha atentamente cada palabra y no respondas. Palabra del día: fuerza.
- Virgo** (24 ago. - 23 sep.)  
Hoy puedes lograr todo lo que te propongas. Solo es cuestión de actitud y ganas. No desfallezcas por el qué dirán. Palabra del día: convencimiento.

**Libra** (24 sep. - 23 oct.)  
Estás muy preocupado por tu situación laboral. Todo se está estabilizando para que puedas tener la estabilidad que buscas. Palabra del día: sabiduría.

**Escorpión** (24 oct. - 22 nov.)  
No te dejes provocar de nadie. Sabes que lo que estás haciendo está bien. Tanta duda en tu camino puede dejar mal. Palabra del día: paciencia.

**Sagitario** (23 nov. - 21 dic.)  
Te estás quedando en el día a día y estás perdiendo la emoción de vivir. Trata de buscar actividades que te reactiven. Palabra del día: acción.
- Capricornio** (22 dic. - 20 ene.)  
Cada vez que tienes una crisis de estrés te desquitas. Baja un poco la guardia, habla y no te quedes con tristezas. Palabra del día: comunicación.

**Acuario** (20 feb. - 20 mar.)  
El presente te abrió las puertas al éxito. Ahora verás un panorama más positivo que te permitirá conectarte contigo mismo. Palabra del día: calma.

**Piscis** (20 feb. - 20 mar.)  
Trata de reflexionar y entender que hay cosas que no debes soportar. Primero está tu integridad como ser humano. Palabra del día: reflexión.

**Aries** (21 mar. - 20 abr.)  
Te está pesando mucho una decisión que tomaste. No es tiempo de mirar hacia atrás; si ves posibilidades de cambio, actúa. Palabra del día: poder.

## OTRA DERROTA DE PIRATAS

En su segunda salida en la Liga BetPlay de Baloncesto Profesional, Piratas de Bogotá sumó una nueva derrota. Después de perder ayer 79-73 su segundo partido consecutivo, los capitalinos quedaron con saldo negativo de dos caídas en las dos primeras fechas del campeonato. El verdugo del equipo del parche fue Toros del Valle, antiguo Team Cali.

El equipo que dirige José Tapias ahora volverá a la capital para afrontar como local sus

primeros cotejos en casa, en el coliseo El Salitre. Los encuentros contra Cimarrones de Chocó serán este sábado, desde las 8:05 de la noche, y el domingo, desde las 3:05 de la tarde. Los chocóanos, que hasta el momento no han jugado, debutan hoy en el torneo, visitando a Caribbean Storm Llaneros en Villavicencio, desde las 6:00 p.m. La jornada de este miércoles la cierran Motilones del Norte contra Corsarios de Cartagena, desde las 8:00 p.m.

**PIRATAS DE BOGOTÁ SUMA DOS DERROTAS EN LAS DOS PRIMERAS FECHAS DE LA LIGA DE BALONCESTO. ESTE FIN DE SEMANA, EN CASA, BUSCARÁ REPONERSE CONTRA CIMARRONES.**

# Deportes



Ayrton Senna murió el 1º de mayo de 1994 en el circuito de Imola, en el Gran Premio de San Marino.

## El recuerdo de Ayrton Senna sigue vivo

**TRES DÉCADAS DESPUÉS** del accidente que acabó con su vida, el legado del piloto sigue vigente. En entrevista con Fernando Tornello, el periodista argentino explicó la importancia del brasileño en la historia del deporte.

Por: **FERNANDO CAMILO GARZÓN**. Foto: AFP

El 5 de mayo de 1994, São Paulo era una tragedia. Más de tres millones de personas salieron a la calle a llorar la muerte de Ayrton Senna, el talentoso piloto que falleció a los 34 años luego de un choque en el circuito de Imola, en Italia, durante el Gran Premio de San Marino de la Fórmula 1. Dicen, los que estuvieron ese día en las calles brasileñas, que la gente lloraba acurrucada y tendida en el piso. Que ante el paso del féretro que llevaba el cuerpo del ídolo las personas se arrodillaban y las manos las apuntaban al cielo, implorando clemencia, sin poder parar su llanto. Hoy, 30 años después de aquel fatal 1º de mayo, día del accidente, la tristeza todavía sigue omnipresente.

Hasta ahora ningún fin de semana ha sido tan trágico para la F1 como ese que se vivió en Imola. El viernes, durante las prácticas, Rubens Barrichello rozó la muerte tras estrellarse a 230 km/h en la "Variante Bassa". La carrera siguió y el sábado Roland Ratzenberger chocó de

frente contra un muro de hormigón en el exterior de una curva, a 314 km/h. Murió, instantes después, cuando era trasladado al hospital. Nada, ni la muerte, detuvo el espectáculo y el domingo llegó el turno más terrible. Tiempo después se supo que la tarde anterior, mientras lloraba en el hospital, a Ayrton Senna le dijeron que no corriera. El riesgo era alto y él estaba descompensado. Momentos antes de la partida el brasileño le envió un saludo a su rival de toda la vida: Alain Prost. Sería el último que hiciera, pues instantes después, al chocar su auto a 211 km/h, fallecería tras dar contra el muro de la curva Tamburello.

El accidente conmocionó al mundo. El funeral, además de multitudinario en las calles, fue seguido por más de 100 millones de personas por televisión. El planeta ese día perdió a uno de los atletas más importantes de todos los tiempos. Uno cuyo legado todavía perdura.

### Ayrton Senna, el irrepentible

Ese año, el de la muerte del brasileño, un joven Michael Schumacher conquistó su primer título mundial de la Fórmula 1. El paso del tiempo, y sus triunfos posteriores, lo encumbrarían como el piloto más ganador de la historia hasta que fue igualado por Lewis Hamilton, ambos con siete títulos. Sin embargo, para muchos de los que vivieron esa época la altura de Ayrton Senna no tuvo, ni ha tenido, comparación.

"Cuando Senna murió, los dos ya habían corrido 42 carreras juntos. Mientras Senna vivió, Schumacher nunca pudo hacer una pole. Y la primera que hizo fue en el Gran Premio de Mónaco, la carrera siguiente al accidente del brasileño. En el contexto general de la Fórmula 1, después de Ayrton Senna no hubo otro como él", le dijo a este diario Fernando Tornello, periodista argentino con casi seis décadas de experiencia cubriendo el Campeonato Mundial de Constructores y reconocido por ser el narrador oficial de las transmisiones de F1 por ESPN y Star+.

Tornello fue testigo de aquella tarde triste en las calles de São Paulo, el día en que Brasil lloró a uno de sus más grandes héroes. Fue leyenda, porque era distinto. "Su estilo de conducción era muy diferente al resto. Sobre todo, era impresionante con el piso mojado. Es un buen ejemplo porque, bajo la lluvia, demostraba su capacidad de análisis, estudio y dedicación en una época en la que la Fórmula 1 era una competencia que no era tan tecnológica como la conocemos ahora. Importaba más la habilidad. El valor del hombre sobre la máquina era mucho mayor",

explica el periodista.

Senna tuvo carreras inolvidables, en las que demostró esa habilidad que lo destacaba entre los demás pilotos. La que más recuerda el argentino es "el Gran Premio de Europa, en Donington Park, el 11 de abril de 1993. Ese día, precisamente, llovía. Después de largar estaba en el quinto lugar y pasó a Schumacher, a Karl Wendlinger, a Damon Hill y a Alain Prost en la primera vuelta. En la primera curva iba quinto y en los boxes ya los había pasado a todos. Fue una de las mejores carreras que vi en mi vida. La ganó por escándalo". Pero tampoco se olvida, dice el especialista, de sus victorias en Suzuka, Mónaco e Interlagos.

"Esa de Interlagos, en 1993, tenía un carro muy inferior. Ganó en medio de la lluvia. Cuando había sol, iba ganando Prost y segundo iba Hill. Tenían dos Williams poderosos. Pero cuando empezó a llover Senna le dio la vuelta y les ganó, prácticamente, en el agua. Esa carrera quedó, imborrable, en la memoria de todos los aficionados", explica.

Sus rivalidades, precisamente, hoy todavía forman parte importante del relato de su leyenda. "Senna peleaba contra Alain Prost, Nelson Piquet, Nigel Mansell o Keke Rosberg. Rival de muchísima envergadura, como a pocos les tocó en los tiempos que vinieron", resalta Tornello.

### El legado de Senna

La muerte de Ayrton Senna cambió la Fórmula 1 para siempre. Primero, por la seguridad de los pilotos. El brasileño, antes de fallecer en Imola, había impulsado las peticiones a la organización de la carrera para mejorar la seguridad de los pilotos. Y después de su accidente, la F1 llevó adelante el perfeccionamiento de sus métodos de protección a los conductores. Muestra de ello es que solo se ha registrado una muerte en la Fórmula 1 en los últimos 30 años, la de Jules Bianchi el 5 de octubre de 2014.

Sin embargo, el legado va más allá, afirma Fernando Tornello: "No se conformaba. Fue competitivo como pocos. Tenía esa sed de ganar. Siempre decía que el segundo era el primero de los perdedores. Otros pilotos con subir al podio se conforman, él no. Ayrton Senna sigue siendo una figura. Él inspira a los nuevos pilotos y a los aficionados de este deporte, porque su ambición por ganar y su habilidad incomparable lo hicieron marcar un hito en el deporte".

30 años después de su muerte, el piloto sigue siendo uno de los deportistas más destacados de la historia. Más allá de los números, de los tres títulos mundiales y de una carrera que pudo ser mucho más gloriosa, el mayor legado del brasileño es que después de tanto tiempo su nombre siga resonando en las pistas del mundo. Porque no hay ningún piloto que quiera llegar a la cima del mundo que no conozca la leyenda de Ayrton Senna, el héroe que una tarde lloró São Paulo y fue para siempre recordado por el mundo.

BORUSSIA DORTMUND, NUEVO DESAFÍO PARA PSG

El proyecto del París Saint Germain del técnico español Luis Enrique y el delantero francés Kilian Mbappé vuelve al Signal Iduna Park en otro partido trascendental, esta vez en la ida de las semifinales, en la que tratará de encaminar la ansiada clasificación para la final de la Liga de Campeones de Wembley.

El conjunto parisino ya acudió esta temporada al antes llamado Westfalenstadion a un compromiso determinante. Se jugaba sobrevivir al grupo de la

muerte y la continuidad en la competición. y logró sacar un empate a uno gracias a un tanto de Warren Zaire-Emery, y selló su acceso a los octavos como segundo de grupo tras el propio Borussia Dortmund.

Ahora vuelven a verse las caras luego de superar en cuartos al Atlético de Madrid, el cuadro alemán, y al Barcelona, el PSG, cada uno con su estilo y armas. El Borussia Dortmund avanzó hasta acá apostándole a su juego colectivo y el conjunto de Luis Enrique más a sus individualidades.

EN LA FASE DE GRUPOS DEL TORNEO JUGARON EN DORTMUND Y EL PARTIDO QUEDÓ EMPATADO 1-1.

Deportes

Empató 2-2 en Múnich

Madrid da otro paso hacia la Champions

Para ganarle al Real Madrid en la Champions hay que tener una noche perfecta. Y este martes el Bayern Múnich jugó uno de sus mejores partidos de la temporada, pero estuvo lejos de la perfección. Por eso el empate 2-2 les dejó a los alemanes un sabor a derrota, más allá de que la serie, que se definirá el miércoles 8 en el Santiago Bernabéu, esté igualada.

Ya no hay calificativos para explicar la mística del equipo merengue en el torneo de clubes más importante del mundo, su capacidad para superar los momentos complicados y agre-

dir al rival cuando lo necesita. En el Allianz Arena de Múnich, el equipo de Carlo Ancelotti no se vio tan mal como hace dos semanas en Manchester, ante el City, pero igual sufrió.

Especialmente en los arranques de los dos tiempos. En el primero porque el Bayern intentó sin éxito pasarle por encima y le generó tres opciones claras de gol. El equipo alemán no marcó y el Real se acomodó poco a poco, se apoderó de la pelota y, en su primera llegada al arco rival, se puso en ventaja con un gol de Vinicius Jr., ante un pase magistral de Tony Kroos.



Bayern Múnich y Real Madrid empataron 2-2 en el Allianz Arena.

Después, en el primer cuarto de hora del complemento, el Bayern brilló y le dio vuelta al marcador, con una gran acción individual de Leroy Sané, con complicidad del arquero Andry Lunin, y un gol de tiro penalti de Harry Kane. Pero el Madrid se repuso rápido del doble golpe y mantuvo la calma, hizo un par de modificaciones y comenzó nuevamente a dominar el partido.

Fue así como Vinicius se inventó una jugada por el costado izquierdo y habilitó a Rodrygo, quien fue derribado en el área por

el coreano Kim Minjae. Penalti que Vini, la figura del partido y del Madrid en el último tiempo, ejecutó con jerarquía para el 2-2 final, que deja la llave igualada, más allá de que el cuadro español tenga la ventaja de definirla en casa.

Cinco veces campeón de Europa, el Bayern demostró que también afronta de manera especial la Champions y le plantó cara al equipo más ganador en la historia de la competición. El cuadro bávaro dejó de lado la mala campaña, en la que perdió la Bundes-

liga con el Bayer Leverkusen, y jugó como el grande que es, de la mano y el empuje de sus veteranos Manuel Neuer, Joshua Kimmich y Thomas Müller.

El Madrid logró su cuarta visita consecutiva sin caer en esta Champions, apostándole a la defensa colectiva, a la solidaridad de sus jugadores, a sumar esfuerzos para evitar ser agredido, porque aunque solo se destaque su producción ofensiva, el trabajo de marca de Vini, Rodrygo y el inglés Jude Bellingham fue notable.

La serie, aunque pinta de blanco, no está definida, más allá de que la tendencia en el favoritismo aumentó. Hasta antes del juego de ida, las apuestas favorecían al Madrid 60-40. Ahora están 70-30. Sin embargo, como siempre, esas cifras son tendencias respaldadas en estadísticas, números e historia, pero la única verdad del fútbol está en lo que pase dentro de la cancha.

Ordene su aviso también a los correos: sarias@elespectador.com y jduran@elespectador.com - Línea de servicio al cliente (601) 4232300 Opc. 2

- 1 > Empleos
- 2 > Bienes Raíces
- 3 > Vehículos
- 4 > Negocios
- 5 > Servicios
- 6 > Turismo
- 7 > Tecnología
- 8 > Maquinaria
- 9 > Otros
- 10 > Módulos
- 11 > Judiciales
- 12 > Exequiales

Clasificados  
Ordene su aviso  
EL ESPECTADOR  
2627700 313 889 4044  
321 492 2547

Tarifas:  
Palabras \$ 1.681  
Centímetro x Col. \$ 66.555  
Edictos \$ 81.345  
\* A estas tarifas se les debe incluir el IVA.

Formas de Pago:  
PSE  
Tarjeta de Crédito  
Transferencias Bancarias

Edictos

Avisos

EDICTO EXTRACTO CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN DE TÍTULO VALOR DE VALORES DEL INTERESADO (SOLICITANTE) ANA ALIRIA MOYA DE GUTIERREZ C.C. 41550494 MOTIVO DE PUBLICACIÓN: CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN DE TÍTULO VALOR DATOS DEL TÍTULO TIPO DE TÍTULO: CERTIFICACIÓN CDT N° 1448305654 TITULAR: ANA ALIRIA MOYA DE GUTIERREZ C.C. 41550494 VALOR: (VEINTICINCO MILLONES DE PESOS M/CTE) \$25.000.000 OTORGANTE: BANCO BBVA NIT 860003020-1 CDT N° 1448305654 FECHA DE EXPEDICIÓN: 9/11/2023 FECHA DE VENCIMIENTO: 9/5/2024 TASA EFECTIVA ANUAL (E.A.): 11,18% PLAZO: 180 DIAS (SEIS MESES) ESTADO: VIGENTE TIPO DE MANEJO: INDIVIDUAL DATOS PARA NOTIFICACIÓN: OFICINA QUE EMITIÓ O GIRÓ EL TÍTULO NOMBRE DE LA OFICINA: BANCO BBVA NIT: 860003020-1 OFICINA SUCURSAL SAN SIMÓN CADIZ IBAGUE-TOLIMA TELÉFONO DE LA OFICINA: 6082701082 CORREO ELECTRÓNICO: cdt\_group@bbva.com NOTALÍA: PUBLICACIÓN DE ESTE AVISO SE DEBERÁ REALIZAR EN UN PERIÓDICO DE CIRCULACIÓN NACIONAL. H2

RESOLUCIÓN No. 73001-2-24-0101. Del 01 de abril de 2024. Por la cual se Modifica una Licencia Vigente. (Resolución No. 73001-2-23-0478). RESUELVE: ARTÍCULO 1.- MODIFICASE LA LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN VIGENTE otorgada mediante Resolución No. 73001-2-23-0478 de septiembre 26 de 2023 a CONSTRUCTORA COLPATRIA S.A.S. con NIT. 8603.058.070-6, representada legalmente por el señor JOSE HUMBERTO OSPINA GARCIA identificado con C.C. 11.341.782, en calidad de FIDEICOMITENTE para el proyecto denominado "PARQUE DE VENTAS CAÑANAL", destinado a USO COMERCIO Y SERVICIOS, predio ubicado en la Carrera 14 No. 91 - 43 / Calle 91 No. 14 - 60 Avenida Ambalá, en la ciudad de Bogotá, identificado con Matricula Inmobiliaria No. 350-296594

y Ficha Catastral No. 01-08-0757-0010-000, en las modalidades de: a) MODIFICACIÓN para efectuar la reubicación y disminución de parqueaderos en la zona de estacionamientos sin afectar las áreas construidas de la Sala de Ventas y Apartamento Modelo, no aumenta la volumetría, en un área total de intervención de 347,13 m2, quedando con (1) parqueadero privado, tres (3) parqueaderos para visitantes, un (1) parqueadero para personas con movilidad reducida (incluido en parqueaderos visitantes); b) AMPLIACIÓN del cerramiento en una longitud de 4,51 m, pasando de 180,42 m, a un área total de 184,93 m2. Se aprueba de conformidad con los planos del Proyecto Arquitectónico Diseñado por el Arquitecto MARIO FERNANDO PRIETO VARGAS identificado con la C.C. 79.943.926, Matricula Profesional No. A25061999-79943926, Diseño Estructural con sus respectivas Memorias de Cálculo y diseños de elementos no estructurales del Ingeniero Civil NICOLAS PARRA GARCIA identificado con C.C. 79.685.144, Matricula Profesional No. 25202-62063 y Estudio de Suelos del Ingeniero Civil ALFONSO URIBE SARDIÑA identificado con C.C. 79.154.597, Matricula Profesional No. 25202-24049, conforme al siguiente cuadro detallado: CUADRO DE ÁREAS. ÁREA BRUTA LOTE GESTIÓN ACTUAL 891,56 ÁREA MODIFICADA: 2. ÁREA AFECTACIONES 2757,96 2A RESERVA VIAL (CARRETERA 14/CALLE 91) 1353,47 2B AFECTACIÓN RONDA QUEBRADA LA ARENOSA 1404,51 3. ÁREA AFECCIÓN URBANIZABLE 6203,58 4. ÁREA CESIONES 1050,89 4A LOCAL PARQUE Y ZONAS VERDES 434,25 4B CIUDAD Y EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA 124,07 4C CIUDAD PARQUES Y ZONAS VERDES (CANJE) 620,36 5. ÁREA UTIL LOTE 5645,26 ÁREA CONSTRUCCIÓN SALA DE VENTAS 125,98 ÁREA CONSTRUCCIÓN APDO MODELO 56,98 TOTAL CONSTRUCCIÓN 84,96 ÁREA LIBRE (ÁREA UTIL LOTE menos Área constr. Sala de ventas) 5460,3 ÁREA LIBRE de parqueaderos modificada 347,13 CALCULO PARQUEADEROS. EXIGIDO UNIDADES # PARQUEADEROS PRIVADOS 1/80 M2 DE ÁREA A ADMINISTRATIVA (51,7 M2) REQUERIDAS 1 GESTIÓN ANTERIOR UNIDADES PROPUESTAS 5 GESTIÓN ACTUAL UNIDADES PROPUESTAS 18 PARQUEADEROS VISITANTES 1/50 M2 DE ÁREA ATENCIÓN AL PÚBLICO (74,28 M2

SV + 58,98 M2 AM TOTAL 133,26 M2) # PARQUEADEROS PMR 1/50 M2 privados y vis (incluido en parqueaderos visitantes) 11 TOTAL PARQ. VEHICULOS 154 # MOTOS PRIVADOS 1/50 CUPOS 1111 # MOTOS VISITANTES 1/20 CUPOS 1111 # BICICLETAS 1/5 CUPOS privados y visitantes 1111 LONGITUD CERRAMIENTO ML GESTIÓN ANTERIOR 180,42 ÁREA AMPLIACIÓN, SI TOTAL CERRAMIENTO ML 184,93. Parágrafo 1.- El proyecto se aprueba con conexiones en rojo efectuadas por la Curadora Urbana a mano alzada sobre los planos, referente al plano arquitectónico A100 se adiciona en cuadro de áreas: - Los índices de ocupación y construcción permitidos y propuestos. - Se Adiciona Área de Ampliación Cerramiento 4,51 m, Total 184,93 m. - Se corrige en parqueaderos privado 1/200 - Se Adiciona texto en descripción de parqueadero PMR (incluido en parqueaderos de visitantes) Parágrafo 2.- Los (2) planos arquitectónicos, han sido parte integral de la presente resolución. Parágrafo 3.- La presente licencia no implica autorización para ninguna clase de intervención en el espacio público. Artículo 2.- El titular de la presente licencia deberá cumplir con las obligaciones urbanísticas y arquitectónicas que se derivan de ella y responderá por los perjuicios causados a terceros con motivo de la ejecución de las obras. Artículo 3.- Los demás artículos de la Resolución No. 73001-2-23-0478 de septiembre 26 de 2023 permanecen invariables. Artículo 4.- El titular de la licencia está obligado a instalar un aviso durante el término de ejecución de las obras, cuya dimensión mínima será de un metro (1,00 m) por sesenta (70) centímetros, localizada en lugar visible desde la vía pública más importante sobre la cual tenga frente libre el desarrollo de construcción que haya sido objeto de la licencia. En caso de obras que se desarrollen en edificios o conjuntos sometidos al régimen de propiedad horizontal se instalará un aviso en la cartelera principal del edificio o conjunto, o en un lugar de amplia circulación que determine la administración. En caso de obras menores se instalará un aviso de treinta (30) centímetros por cincuenta (50) centímetros. El aviso deberá indicar al menos: 1. La clase y número de identificación de la licencia, y la autoridad que la expidió. 2. El nombre o razón social del titular de la licencia. 3. La dirección del inmueble. 4. Vigencia de la licencia. 5. Descripción del tipo de obra que se adelantará, haciendo referencia especialmente al uso o usos autorizados, metros de construcción, altura total de las edificaciones, número de estacionamientos y número de unidades habitacionales, comerciales o de otros usos. La valla o aviso se instalará antes de la iniciación de cualquier tipo de obra, emplazamiento de campamentos o maquinaria, entre otros, y deberá permanecer instalado durante todo el tiempo de la ejecución de la obra. (Art. 2.2.6.1.4.9 Decreto Nacional 1077 de 2015. Artículo 5.- Contra la presente Resolución proceden los recursos señalados en el Art. 74 del C.P.A.C.A., tales como el de reposición ante el mismo Curador Urbano No. 2 y el de apelación ante la Secretaría de Planeación Municipal de Bogotá, dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de la publicación y notificación correspondiente. Artículo 6.- Para contabilizar los términos de ejecución de la presente Acto Administrativo, el titular deberá publicar en un periódico de amplia circulación en el Municipio de Bogotá, o en cualquier otro medio de comunicación hablado o escrito de acuerdo al Art. 73 de la Ley 1437 de 2011, la parte resolutoria de la presente resolución. NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚPLASE. Expedida en Bogotá, el primero (01) día del mes de abril de 2024. SANDRA DEL PILAR PARDO SUAREZ, Curadora Urbana No. 2 de Bogotá. HS

Notarías

NOTARIA UNICA DEL CIRCULO DE MARIQUITA - TOLIMA. EDUARDO DIAZ ZAPATA NOTARIO EDICTO DEL SUSCRITO NOTARIO UNICO DEL CIRCULO DE MARIQUITA (TOLIMA) CITIA Y EMPLAZA A todas las personas que se crean con derecho a intervenir dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente edicto en el periódico y la radiodifusora, en el trámite de la Liquidación Sucesoral Intestada de la Causante MARGARITA MONTAÑA FRANCO, quien se identificaba con la cédula de ciudadanía número 28.837.563 EXPEDIDA EN MARIQUITA (TOLIMA), quien falleció en el municipio de Mariquita, Tolima el día primero (01) de mayo de dos mil veintitrés (2023), cuyo

último domicilio y asiento principal de sus negocios fue el Municipio de Mariquita (Tolima), aceptado el trámite en esta Notaría según Acta número veintiseis (27), de fecha veinte (20) de febrero del dos mil veinticuatro (2024). Se ordena la publicación de este edicto en un diario de circulación nacional y en la radiodifusora local en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 3º del Decreto 902 de 1988, modificado por el Decreto 1729 de 1989, ordenándose además su fijación en un lugar visible de la Notaría por el término de diez (10) días hábiles. El presente edicto se fija hoy veintinueve (29) de abril del dos mil veinticuatro (2024), a las 8:00 AM. El Notario Único, EDUARDO DIAZ ZAPATA NOTARIO UNICO DEL CIRCULO DE MARIQUITA - TOLIMA. HI

NOTARIA 01 EDICTO. LA SUSCRITA NOTARIA PRIMERA DEL CIRCULO DE YOPAL. EMPLAZA: A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente edicto, en el trámite Notarial de Liquidación de sucesión intestada de la causante MARTHA LILY DUARTE INOCENCIO (D.E.P.), quien en vida se identificó con la cédula de ciudadanía No. 23.790.044 de Paz de Ariporo, quien falleció en la ciudad de Yopal, el día veintidós (22) de junio del dos mil veintitres (2023), se ordena la publicación de este EDICTO en un periódico de amplia circulación nacional, en cumplimiento de lo dispuesto por el Artículo 3º del Decreto 902 de 1988, en una emisora de señal local, ordenándose además su fijación en un lugar visible de la Notaría, por el término de diez (10) días. El presente EDICTO se fija hoy dos (02) de mayo del año dos mil veinticuatro (2024), siendo las siete horas (7:00) NOTARIO, JOSE ANTONIO DELGADO ORTIZ. (Hay firma y sello). H4

de 1989. Se fija el presente Edicto en lugar público de la Notaría el día treinta (30) de abril del año dos mil veinticuatro (2024) por el término de diez (10) días hábiles, siendo las ocho de la mañana (08:00 A.M.) EDILMA BARRERA BOHORQUEZ, Notaria Primera del Círculo de Yopal. (Hay firma y sello). HI

NOTARIA UNICA DEL CIRCULO DE PAZ DE ARIPORO - CASANARE. Código NUP-A-01 Fecha Enero 2023 Notaria Única Paz de Ariporo. EDICTO 5- 025-2024 EL SUSCRITO NOTARIO DEL CIRCULO DE PAZ DE ARIPORO (CASANARE) EMPLAZA: A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir, dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente EDICTO en el periódico y emisora, en el trámite Notarial de LIQUIDACIÓN DE HERENCIA, de BLANCA CECILIA SEPULVEDA VARGAS, quien se identificara con cédula de ciudadanía número 23.790.722 expedida en Paz de Ariporo Casanare, cuyo último domicilio y asiento principal de sus negocios fue el Municipio de Paz de Ariporo (Casanare), fallecida en Bogotá D.C. el día veintinueve (29) de agosto de dos mil veintitrés (2023). Presentado y aceptado el respectivo trámite en esta Notaría mediante Acta número VEINTIUNO (21) de fecha treinta (30) de abril de dos mil veinticuatro (2024), se ordena la publicación de este EDICTO en un periódico de amplia circulación nacional, en cumplimiento de lo dispuesto por el Artículo 3º del Decreto 902 de 1988, en una emisora de señal local, ordenándose además su fijación en un lugar visible de la Notaría, por el término de diez (10) días. El presente EDICTO se fija hoy dos (02) de mayo del año dos mil veinticuatro (2024), siendo las siete horas (7:00) NOTARIO, JOSE ANTONIO DELGADO ORTIZ. (Hay firma y sello). H4

Avisos de Ley

AVISO DE CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN DE TÍTULO VALOR  
Se esta solicitando ante Bancolombia S.A., la cancelación y reposición de CDT No. 4926532, por valor de \$12.000.000, por extravío. Dirección de notificación Cl. 145 # 91-19, Sucursal Centro Suba L-702, Bogotá. Cualquier transacción comercial carece de validez.



Compañía de Medicina Prepagada Colsanitas lamenta profundamente el fallecimiento de la señora  
**Amelia Amado de Zuluaga**  
Expresamos a su familia y amigos nuestro sentimiento de solidaridad y las más sinceras condolencias por esta pérdida.

AVISO.

El Dr. Jorge Enrique Cascante Wilches, informa que realizará el cierre del consultorio odontológico como profesional independiente; ubicado en la calle 53 b # 24-80 cons 609, barrio Galerias en Bogotá. Los pacientes atendidos pueden recoger sus historias clínicas y anexos, en el consultorio con cita previa llamando al cel. 3138298038 a partir del 3 de mayo hasta el 6 de julio de 2024. Segundo Aviso

MONROE DE COLOMBIA SAS - NIT: 830.142.168-9

De conformidad con el Artículo 212 del C.S.T. informa que su colaborador LUIS ALBERTO VARELA C.C. No. 79.306.674 de Bogotá, falleció en la ciudad de Bogotá el 22 de diciembre de 2020. Las personas que crean tener derecho a reclamar sus acreencias laborales, deberán notificarse por escrito en la Calle 24 No.95-12 bdg 7 Bogotá, dentro de los 30 días calendario siguientes a esta publicación con el fin de acreditar su derecho. PRIMER AVISO

DISTRIBUIDORA NISSAN S.A.

Lamenta informar que el día 13 de abril de 2024, estando al servicio de la Compañía, falleció en Barranquilla el señor WILDER DE JESUS SAMPER MORENO. Quienes consideren tener derecho para reclamar el pago de las prestaciones correspondientes, favor presentarse con la documentación respectiva dentro de los 30 días siguientes a la publicación del Primer Aviso en la Calle 13 No. 50-69 Barrio Puente Aranda - Sede Bogotá Calle 13 - Área Gestión Humana.

TOC TOC SERVICIOS ESPECIALES SAS

Informa que su colaboradora PATIÑO MEJIA BLANCA NOHEMY con C.C. No. 66.948.626, falleció el 16 de marzo de 2024. Las personas que se crean con derecho a reclamar sus prestaciones sociales deben enviar solicitud a los correos juridico@toctocaseo.com, juridico@elite.com.co - direcciongh@elite.com.co Dirección Calle 71 No. 72A-69 Barrio Boyacá Real, Bogotá. Primer Aviso

Nani

MAGOLA

@naniopina

¿MARCHAS POR LA PAZ?



# Anfabio\*



X-TIAN